

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక

ఏప్రిల్ '93 లో సుమారు 200 పేజీలతో వెలువడుతుంది.

ఈ ప్రత్యేక సంచికలో అనేకమంది ప్రముఖుల సాహిత్య, సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక, విద్య, విజ్ఞాన వ్యాసములు, కవితలు, పద్యములు, పురాణ ఇతిహాస కథలు, ప్రశ్నలు-సమాధానములు, చింతలు-విద్వారాలు, మీకు తెలుసా?, ఆణిముత్యాలు, నీతిసూక్తులు, ఇంకా...ఇంకా... ఎన్నో...ఎన్నో...విజ్ఞాన విశేషాలుంటాయి.

భగవాన్ (శ్రీ) సత్యసాయిబాబావారి ప్రసంగాలు, సందేశాలు, ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధాలు వారి మహిమాన్విత దివ్యత క్రింద గురించిన వ్యాసములుంటాయి.

విడి ప్రతి : రు. 15-00

చందాలు అమలులో ఉన్న వారికి కొత్త చందాదారులుగా వెంటనే చేరేవారికి పై ప్రత్యేక సంచిక పంపబడుతుంది. అదనంగా ఏమాత్రం చెల్లించనవసరంలేదు చందాలు రెన్యూల్ చేయని వారికి, బకాయిలు ఉన్నవారికి పై ప్రత్యేక సంచిక పంపబడును. 15-3-1993 కల్లా చందాలు పంపిన వారికే ప్రత్యేక సంచికలు పంపబడును.

పరిశ్రామిక శీర్షికలు, వ్యాపారస్థులు తమ ప్రకటనలు (Advertisements) పంపి సహకరించ ప్రార్థన. 11-4-1993 ఆదివారం సా॥ 8 గం. మచిలీపట్నంలోని ఆదర్శ విద్యాలయంలో 'శత సంచిక మహోత్సవం' జరుగును. కాన యావన్మంది పాల్గొన ప్రార్థన.

౧౧

౧౨

చందాల వివరాలు

ప్రకటనలు (Advertisements)

గం. చందా : రు. 48-00

సం. చందా : రు. 175-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

(జీవిత సభ్యుల పొడోని ప్రత్యేక సంచికలో ముద్రించబడుతాయి)

పోషకులు : రు. 1116-00

1) ప్రతి నెలా శ్రీవాణి పంపకుమీ గాక శ్రీవాణి ముద్రించిన పుస్తకాలు కూడా ఉచితంగా పంప బడుతాయి

1. వివేకవాణి, 2. రామాయణపాత్రలు,

3. అమృతవాణి, 4. కనీస విజ్ఞానం

పోషకులకు వెంటనే పుస్తకాలు పంపబడుతాయి.

గమనిక : చెక్కులు అంగీకరించబడవు. M O. లేక D D ద్వారా చందావసంపదనము

Back Cover (4th Page)

Multi Colours Rs. 5000-00

Second & Third Cover

(Black & white) Rs. 3000-00

Opening page(Deluxe) Rs. 3000-00

Full page (Deluxe) Rs. 2000-00

Full page (Ordinary) Rs. 1000-00

Half page („) Rs. 500-00

N. B. : Cheques & Drafts should be drawn in favour of 'SREE VAN Monthly, Machilipatnam

సంఖ్య 8

సంచిక :



మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్
24-52, రామానాయుగు పేట
మచిలీపట్నం-521 001
ఫోన్ : 2818

విడి ప్రతి : రు. 4-00
సంవత్సర చందా: రు. 48-00
4 సం॥ల చందా : రు. 175-00
జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00
పోషకులు : రు. 1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

iri
Krishna Mohan Rao

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM

విషయ సూచిక

వనంఠలక్ష్మి	- కొమరగిరి జయప్రద	2
శివరాత్రి సందేశం	- శ్రీ నత్తసాయిబాబా	4
సంత సమర్థ రామదాసు	- ఎ ఎస్ ఆవదాని	9
రామాయణ కావ్యం పుట్టుక	- కవుల అంజనేయశర్మ	13
ప్రశ్నలు - సమాధానాలు	-	14
నారదభక్తి సూత్రాలు-31	- జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి	15
సాధకుడు-సాధన	- శ్రీచంద్రశేఖరానందగిరిస్వామి	16
వ్యక్తులు-వ్యక్తిత్వాలు-48	- కంచి నానుదేవరావు	17
గీత-ఆమృతపర్వితే	- సాయి గంగామహాదేవ్	19
ఋషుల చరిత్రలు-14	- పురాణవంద శ్రీచిత్ర	20
వయస్సు కాదు ముఖ్యం	- జానమద్రి హనుమచ్ఛాస్త్రి	21
విదురనీతి	-	21
వేదవి తిరగతుల ప్రసంగం-14	- శ్రీ నత్తసాయిబాబా	22
అకాంక్ష	- ఏకా రామచంద్రరావు	29
సనాతన సారథి	- ఆజ్ఞీరు వీరభద్రయ్య	29
పురాణాణి-14	- మల్లాప్రగడ శ్రీరంగరావు	30
ఆత్మ దీప్తి భవ	- డా॥ రాసర్ల జనార్దనరావు	31
వైశ్వానరాత్మ	- పునర్వ:	32
కొమరగిరి బారాగర	-	35
సాయినాథ	- వి యల్ రామవరావు	36
మాతవ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు	- హనుమంతులెంకిటెరి మణారావు	42

ముచిత్రం : సంత సమర్థ రామదాసు

వసంతలక్ష్మి

కొమరగిరి జయప్రద

“దళ దితలా వెల్లి విరిసింది వసంతం
పులకరించింది ప్రకృతి సర్వస్వం
మామిడి చిగురులు తిని మత్తెక్కిన
కోయిల కుహం కుహూ నాదాలతో
ఘుమ్మ ఘుమ్మించు మల్లెల సువాసనలతో
ఝుమ్మ ఝుమ్మించు తుమ్మెదల
ఝూంకారాలతో

సకల జనులకు మనసు రంజిల్లునట్లుగా
తనదు నేస్తాలతోడ వసంతుడొచ్చె.”

“అహమేమాత్యయః కాలః” అని శ్రీకృష్ణ భగవానుని వచనము. అంటే, అక్షయమైన కాలాన్ని నేను అని అర్థం. కాలం భగవత్ స్వరూపం. కాలం అనంతము. ఆదిమధ్యంతరహితము ఈ అనంత కాల పరిమాణంలో మానవుని ఆయుఃప్రమాణము సూక్ష్మేతి సూక్ష్మము అయితే ఈ అనంత కాల చక్రంలో తన ఉనికిని గుర్తించటం కోసం ఒక కాలమానం ఏర్పరచారు మన పూర్వీకులు. అదే ఈ సంవత్సరాల సంపుటి అపిషిస్తుంది

ప్రస్తుతం గడచిన అంగీరవనామ సంవత్సరానికి వీడ్కోలు చెప్పి, సూతన సంవత్సరమయిన శ్రీముఖ నామ సంవత్సరమునకు స్వాగతం పలుకుదాము, శ్రీముఖ మనే పేరులోనే సకల కుటాలా ఉన్నాయి. “శ్రీ” అక్షరం గౌరవప్రదమైనది శుభప్రదమైనది.

మన పూర్వుల మనకు ప్రతి పండుగలోనూ ఒక ప్రత్యేకతను సూచించారు. ఉదా : వినాయక చవితి, గణపతికి పూజ, నిమజ్జనం. శ్రీకృష్ణాష్టమికి ఉట్టు కొట్టటం, దసరాకు జమ్మి కొట్టటం, దీపావళికి దీపాలు

పెట్టటం, సంక్రాంతికి గొబ్బిళ్ళు పెట్టటం మొదలయినవి. అలాగే “ఉగాదికి” ఆరోగ్య సూత్రానికి ఆచారం జోడించి ఉగాది పచ్చడిని తీసుకోవాలని పెట్టారు. ఈ పచ్చడి, వేవపూత, చింతపండు, బెల్లం, మామిడి ముక్కలు, ఉప్పు, చెరకుముక్కలు మొదలగు షడ్రుచుల సమ్మేళన. ఈ పచ్చడి తీసుకోవటంవల్ల వాత, పిత్త దోషాలు హరించి, రోగ శాంతి జరుగుతుందని వైద్యశాస్త్రం చెబుతున్నది. ఇది ఆరోగ్యమేకక, మానవ జీవితంలో కష్టసుఖాల కలయికను గూర్చి కూడా హెచ్చరిస్తుంది. చేదెక్కిన బ్రతుకులలో చెరకుతీపి పండించుకోవాలనేదే ఉగాది సందేశం.

“ఋతూనాం కృషుమాకరః” అంటూ వసంత ఋతువు ప్రాముఖ్యతను సాక్షాత్తు వరమాత్మదైన శ్రీకృష్ణుడే వెల్లడించాడు. శిశిరంలో ఆకులు రాల్చి మోడువారిని ప్రకృతికాంత, వసంతంలో నవనవోన్నేషణమైన క్రొత్త చిగురులతో, విలువెల్ల పులకరించి పూచిన పూగరెమ్మలతో, మామిడికాయలు బరువుతో, పంగిన కొమ్మలతో సర్వాభిరణాలు ధరించి నును సిగ్గుతో తలను వంచిన క్రొత్త పెండ్లి కూతురిలా వస్తుంది వసంతలక్ష్మి. కాలానుగుణముగా వచ్చే ఉత్సవాలను తెలుపు అగమశాస్త్రమునందు ప్రధానముగా చెప్పబడినది వసంతోత్సవము. ఇది విష్ణు ప్రీతికరమయిన ఋతువు. ఋతువులలో వసంత ఋతువును నేనే అన్నాడు వరమాత్మ.

“వైత్రమానస్తు దేవస్య
మహాప్రీతికరః కిల
కుర్వంతి మనుజా ధీశా
వసన్తే దివ్య ముర్జ్జనమ్”

పై శ్లోకము ప్రకారము దేవదేవునికి ప్రీతికరమైన వసంత ఋతువులో వసంతోత్సవము తప్పక చేయ

వలయును. అందుకే ఏడుకొండలవాడికి ఈ ఉత్సవము అత్యుత్తమంగా జరుపుతారు. అనంతమయిన కాలానికి కొలబద్ద అంటూ ఏమీ లేదు. కానీ మారన జీవితం, ఏ దేశములో అయినా అనుభవించవలసిన దశలు మాత్రం అయిన 1. బాల్యం, 2. యౌవనం, 3. కౌమారం, 4. వాఙ్మయం, 5. చేహంతరప్రాప్తి ప్రతి వన్నెందు సువర్ణకాలమైన ఒక "దశ" గా భావించే అరవై దాచేరనికి ప్రతి మనిషి చూపును పైకి ప్రసరించి, ఆలోచిస్తాడు. మన సంవత్సరాల పేర్లలో మొదటిది "ప్రభవ" చివరిది "క్షయ" కనుక ఇహ పర సౌఖ్యాలను కోరుకొనేవాడికి, ఈ ప్రభవ, క్షయ, మధ్యకాలమే యోగ్యమయినదన్నమాట.

తెలుగువారు జరుపుకునే పండుగలన్నింటిలోనూ, 'ఉగాది' ముఖ్యమయినది, మొదటిది. మానవులలో మొదటిది, చైత్రము తిథులలో మొదటిది పాడ్యమి. అన్నింటిలోనూ ఆది, కాబట్టి ఉగాది ఆయినది ఈ పండుగను కేవలం మన రాష్ట్రంలోనే కాక వివిధ ప్రాంతాలవారు వినిపింతులలో దీనిని జరుపుకుంటారు. "తమిళనాడు" లో ఉగాదిరోజున ప్రజలందరూ కొత్త బట్టలు ధరించి ఒకరి కొకరు కుభాకాంక్షలు తెలుపు కుంటారు. వసువు కుంకుములతో తమ పిల్లలకు దిప్పి తీస్తారు. దానివల్ల సంవత్సరమంతా తమ పిల్లలు ఆయురారోగ్యాలతో ఉంటారని వారి నమ్మకం "బీహార్" లోని ప్రజలు ఉగాదినాడు ఉదయాన్నే నదులలో గాని సరస్సులలో గాని స్నానం చేసి, సూర్య నమస్కారములతో సూర్యోపాసన చేసి, సూరిన సంవత్సరమంతా తమకు ఆయురారోగ్యాలను ప్రసాదించ వలసిందిగా కోరుకుంటారు. బంధుమిత్రులతో ఏడు లారగిస్తారు. 'పంజాబ్' లో ఉగాదిని 'వైశాఖి' అని పిలుస్తారు. సిక్కు మతగురువైన "గురునానక్" తన బోధనలను ప్రజలకు ఉపదేశించిన రోజుగా దీనిని జరుపుకోవటం ఒక విశేషం. 'మహారాష్ట్ర'లో ఉగాది నాడు ప్రజలు తమ ఇండ్లముందు వెదురుకట్టల పాతి వాటికి పెద్ద జరి అంచుగల ఎఱ్ఱరంగు ఎఱ్ఱలను జెండాలుగా కడుతారు. కాతవాహనుల కాలంలో అప్పటి రాజుల గౌరవార్థం ప్రజలు ఈ విధంగా చేసేవారని, ఆ ఆచారం ప్రకారం ఇప్పటికీ ఉగాదినాడు ఈ పద్ధతి

కొనసాగుతున్నదని తెలుస్తున్నది. "ఆస్సాం" లో ఉగాదినాడు ప్రతి వారు తమ ఇంట్లోని వస్తువులను, ముఖ్యంగా గోవును కడిగి వొట్టుపెట్టి పూజిస్తారు. దీనిని వారు గోపూజగా భావిస్తారు. ఈ పండుగను వారు "బిహూ" అని అంటారు.

ఇక మన ఆంధ్రలో ప్రథమ పండుగగా దీనిని వైభవంగా జరుపుకుంటారు. దీనికి కుల మత తార తమ్యం లేదు ఉదయాన్నే తలస్నానం, నూతన వస్త్ర ధారణ, షడ్రుచులతో మిళితమయిన ప్రసాదం తీసుకో వటం, దేవాలయాలకు వెళ్ళటం, బంధుమిత్రులతో భోజనాలు, సాయంత్రం పంచాంగ శ్రవణం చేయటం "సూర్య శౌర్య మధేందు రింద్రపదవీం" అనే శ్లోకంతో ఉగాదినాడు పంచాంగ శ్రవణం చేసిన వారికి, సూర్యుడు శౌర్యాన్ని, చంద్రుడు ఇంద్రసమాన వైభవాన్ని, కజుడు కుభాన్ని శని ఐశ్వర్యాన్ని, రాహువు బాహుబలాన్ని, కేతువు కులాదిక్యతను ఇస్తారని చెప్పబడింది కేవలం భారత దేశంలోనే కాక ఇతర దేశాలలో కూడా వివిధ పేర్లతో ఉగాదిని జరుపు కుంటారని తెలుస్తున్నది

కానీ ప్రస్తుత ప్రపంచ పరిస్థితి ఆందోళనకరంగా ఉన్నది. ఏ రోజు ఏమీ జరుగుతుందో తెలియకుండా ఉన్నది. యుగాలు గడుస్తున్నాయి సంవత్సరాలు మారుతున్నాయి. మానవ జీవితమనే కేలండరులో పేజీలు కూడా తరిగిపోతున్నాయి ఎన్ని మారినా మనిషి బుద్ధి మారకపోగా, స్వార్థం స్వప్రయోజనం పెరిగి అరిషడ్గుణాలతో చేతులు కలుపుతున్నాడు వారి స్నేహం వలన ఆ ఆరుగురు విజృంభించి వీరవిహారంచేస్తున్నారు. మనిషి కళ్ళుండి కూడా మూసుకొని నడుస్తున్నాడు కళ్ళ తెరచి మనిషి మనిషిగా ఎదగటానికి ప్రయత్నించాలి. అప్పుడే సాటి మానవుని కష్టసుఖాలలో పాలుపంచుకో గలుగుతాడు. ఇప్పుడు మనం కుభప్రదమైన శ్రీముఖ నామ కొత్త సంవత్సరంలో అడుగు పెడుతున్నాము. మంచి మార్గాన నడవాలనే నిర్ణయాన్ని ఈ రోజే తీసు కుందాము నడిపించమని ఆ భగవానుని ప్రార్థించుదాం. సరికొత్త ఆశలతో, ఉత్సాహంతో, అనందంతో ముందడుగువేద్దాం. సుఖ సంతోషాలతో ఉందాం

"లోకాః స్వయంతాః సుఖినో భవంత్యు" ○

మహాశివరాత్రి సందేశం

శ్రద్ధయే శక్తి, విశ్వాసమే ఈశ్వరత్వము

భగవాన్ సాయి దివ్య ప్రబోధ

“క్రమము తప్పక మింట

ప్రతి దినంబును భానుడు

ఉదయాస్తమయముల నొందనేల ?

గగనంబులకు శాంతి కాజేయు తారకల్

పగలు మాత్రము దాగు భంగిమల ?

క్షణమైన విశ్రాంతి కనకతా పవనుడు

జీవకోట్లను బ్రోవ వీవనేల ?

అనిశంబు కిలకిల ధ్వనులు నవ్వుచు నదుల్

సలితము ప్రవహించు చందమేల ?

ప్రకృతిలో ప్రాణకోటియందు ఎందు చూచిన

ధన విభవ జాతి మతి బేధంబులేల ?

ఎవని ఆజ్ఞకు బద్ధులో ఎవరు ప్రభువా

అతిని ఆజ్ఞను పాలింప అరయరండు ”

“ ఈశానా సర్వ విద్యానాం, ఈశ్వరః సర్వభూతానాం, బ్రహ్మాధి పతిః బ్రహ్మనో పతిః అస్తు నదా శివోమ్ ” ఈ సృష్టి యంతయు ఈశ్వర తాండవమే. ఇది అత్యంత అమోఘమైన నటనయే. ఇది మనోహరమైనటువంటి దృశ్యమే ఇది ఇంతే. రాత్రింపగలు, చావుపుట్టుకలు, సుఖదుఃఖములు కొనసాగిపోవుచునే ఉన్నది ఈ జగత్తునందు. సుమతి తన పతిని బ్రతికించుకునే నిమిత్తమై సూర్యోదయమే కాకుండా చేసింది. తన పతి ప్రాణములను రక్షించుకొనే నిమిత్తమై సావిత్రి మృత్యువు రాతనే చెరిపివేసింది. ఇట్టి మహత్తరమైన శక్తి ఒక్క మానవుని యందు మాత్రమే ఉన్నది. ఈ సృష్టియందు

ధర్మమూ ఉన్నది అధర్మమూ ఉన్నది కాని ఒకపరి ధర్మం పైచేయిగా ఉంటున్నది మరొకపరి అధర్మం పైచేయిగా ఉంటున్నది. ఖిక్తి ప్రప్టత్యో కూడిన మానవుడే సత్కిం, శివం, సుందరంను పొందగలడు. తనయొక్కకాలము అంతముకావించుకోవలసినమయం ఏర్పడినప్పుడు అనేక విధములయిన అపోహలకు గురి అవుతాడు మానవుడు. కంసుడు తనను అంత్యము గావించునట్టి వ్యక్తి దేవకి దేవి గర్భమున జన్మించునవి విని దేవకిదేవిని చంపుటకు పూనుకున్నాడు కంసుడు. పుట్టిన ప్రతి బిడ్డను కూడనూ అందింతుననే వాగ్దానము చేసి తన సతి ప్రాణమును కాపాడుకున్నాడు నానుదేవుడు చంపుటకు, ప్రాణములను రక్షించుకొనుటకు ఒక్క మానవుని యందు మాత్రమే ఈ శక్తి ఉన్నది ప్రతి మానవుడు కూడనూ భగవంతునియందు అంతర్భాగమై యున్నాడు తమతమ కర్తవ్యములను నిర్వహించు కున్నప్పుడే మానవుని యొక్క వ్యక్తిత్వము సాగ్ధక మవుతుంది. కర్తవ్యమే మానవునకు ప్రధానవియమము. తనకు ధనమున్నది, తనకు ఐశ్వర్యమున్నది. తనకు సంపద ఉన్నది, కాని మానవుడు తన ధనమాను, తన ఐశ్వర్యమును తన సంపదను తాను అనుభవించాలి. అదే అతని కర్తవ్యము. పరుల ధనమును, పరుల ఐశ్వర్యమును, పరుల సంపదను దోచుకోవడము ఇతని యొక్క విరుద్ధమైన మార్గము. ధనమనగా కేవలం భౌతిక సంబంధమైన కరెన్సీనోట్లు మాత్రమే కాదు. కేవలం ధనకనక వస్తువాహనాదులు అంటే బంగారము, వెండి మాత్రమే కాదు. నిధి అనగా తాను సంపాదించు కొన్న శక్తియే ధనము. శరీర ఆరోగ్యమూ ధనమే.

శ్రీవాణి

మానవుని ఆలోచనా ధనమే మానవునియొక్క ఘన బలమూ ధనమే. ఒద్ది బలమూ ధనమే కాలధూని ధనమే. కనుక తన కలమును, తన బలమును, తన శక్తిని తాను సక్రమమైన మార్గంలో వినియోగించు కోవటమే మానవుని కర్తవ్యము కాని దురదృష్ట వశాత్తు ఈనాడు ఏరుల కాలమును దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు మానవుడు. పరుల మేధాశక్తిని కూడనూ దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు మానవుడు సరులయొక్క శక్తిని దోచుకుంటున్నాడు మానవుడు అదే అధర్మం అని చెప్పటానికి కారణం.

అనేక పర్యాయములు నేను పిల్లలతో కూడనూ చర్చిస్తూ ఉంటాను నాయనా! అధికంగా మాట్లాడ కూడదు అంటాను. ఎందుకనగా తాను సంపాదించుకున్న కాలము అధికంగా మాట్లాడటంచేత దుర్వినియోగం గావించుకుంటున్నాడు అంతేకాక ఎదుటి వ్యక్తితో మాట్లాడటంచేత, అధికమైన ప్రసంగములు సలవటం చేత ఎదుట వ్యక్తి కాలమునుకూడనూ తాను దోచు కుంటున్నాడు ఇదికూడనూ అధర్మమే. ధర్మముఅనగా లేవలం లోకంలో వ్యక్తిత్వము యొక్క శక్తిసామర్థ్యములను సక్రమమైన మార్గంలో వినియోగించుకోవటమే. అక్రమమైన మార్గంలో ప్రవేశపెట్టటమే అధర్మము ఒక్కొక్క వ్యక్తికి ఒక్కొక్కతరఉన్నది ఒక్కొక్క తలలో ఒక్కొక్క ఆలోచన ఉంటున్నది ఒక్కొక్క ఆలోచనకు ఒక్కొక్క సంకల్పముంటున్నది. ఇవన్నీ కూడనూ తమతమ ఇచ్చాశక్తి చేతనే అవి అధిస్థాని చెందుతుంటాయి. ఒకరు రాముణ్ణి యిష్ట పడతారు, మరొకరు శివుడంటే ఇష్టపడతారు మరొకరు కృష్ణా అంటే ఆనందిస్తారు మరొకరు జీసస్ అంటే ఉల్లాసపడతారు ఇంకొకరు అల్లా అంటే ఆనందిస్తారు. ఇది లేవలం తమతమ తలంపులను తమతమ తలలను పురస్కరించుకొని ప్రవేశించే భావములే కాని అన్ని మతములయందు, అన్ని దేశములయందు, అన్ని జుర్రల యందు ప్రధానమయిన శక్తులు రెండు ఉంటున్నాయి.

ఏ రూపాన్ని ఆరాధించవలెనన్ననూ, ఏ దైవాన్ని పూజించవలెనన్ననూ, ఏ రూపనామములు స్మరించవలె నన్ననూ శ్రద్ధ విశ్వాసమూ రెండూ ఉండాలి. శ్రద్ధ లేకుండిన ఏ చిన్న కార్యమునయినా మనం సాధించ లేము 'శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం' మనయొక్క జ్ఞానం కూడనూ మనయొక్క శ్రద్ధవల్లనే లభ్యమగు తుండాలి కనుక శ్రద్ధ లేనివానికి ఏ విధమయిన తెలివితేటలండినప్పటికినీ, మేధాశక్తి ఉండినప్పటికినీ వ్యర్థమైపోతాయి. శ్రద్ధ కలిగిన వానికి అణుమాత్రము నిప్పు అందించినప్పటికినీ దానిని శ్రద్ధచేత అనంత మయిన అగ్నిగా ప్రజ్వలించ చేసుకుంటాడు. శ్రద్ధ లేనివానికి తల్పపు నిప్పు నిచ్చినప్పటికినీ అశ్రద్ధతో దానిని ఆరగొట్టుకుంటాడు. కనుక శ్రద్ధ చేతనే మానవుడు తనయొక్క దివ్యత్వాన్ని తాను పొంద గలుగుతున్నాడు. అశ్రద్ధ ఎవరు? అదియే దైవశక్తి, అశ్రద్ధ అనగా భవాని అని దీని అర్థం అనగా దేవత, అనగా శక్తి, అనగా ప్రకృతి. ఇక విశ్వాసము అనగా ఏమిటి? ఆ విశ్వాసమే ఈశ్వరత్వము ఈ శ్రద్ధచేతనే ఇచ్చాశక్తి, క్రియాశక్తి, జ్ఞానశక్తి సంభవిస్తుండాలి. ఈ ఇచ్చాశక్తి, క్రియాశక్తి, జ్ఞానశక్తిల ఫలముల రసమే ఈశ్వరత్వము అదియే విశ్వాసము. శ్రద్ధ విశ్వాసము లనగా పార్వతి వరమేశ్వరులే అవి ఆర్థము. అనగా శక్తి, ప్రకృతి, ఈ రెండింటి మూలాధారమే మానవ త్వము. ఇవి రెండూ వేరు, వేరు కాదు. నిప్పు లేకుండిన దహనశక్తలేదు. దహనశక్తలే లేకుండా అది నిప్పు కాదు. చక్కెర తీపి ఈ రెండూ అన్యోన్య ప్రయము తీపి లేకుండిన అది చక్కెరే కాదు. చక్కెరే కాకుండినా అందు తీపిలేదు. అదేవిధముగనే శ్రద్ధ విశ్వాసము రెండూ కూడనూ అన్యోన్యప్రయ ములు శ్రద్ధ విశ్వాసమునునవి ప్రతి మానవునికి శివ శక్త్యాత్మక స్వరూపములని భావించాలి.

శివ, శక్తి ఇవి రెండూ వేరువేరు కాదు. కనుకనే ప్రకృతి అంతయూ కూడనూ అర్ధనారీశ్వరస్వరూపము.

అందువల్లనే దంపతులకు శ్రీమతి, శ్రీ అని ఉచ్చరిస్తూ ఉంటారు. కనుక ప్రకృతి పరమాత్మల సంబంధమే శ్రద్ధ, విశ్వాసము ఈ శ్రద్ధ విశ్వాసములు లేని మానవుడు తేవలం ఒక జీవరహితమైన దేహమనే చెప్పవచ్చును. ప్రతి మానవునియందు కూడనూ శ్రద్ధ విశ్వాసములున్నవి అయితే వాటిని విరుద్ధమైన మార్గములో ప్రవేశపెట్టి ప్రకృతి తత్వాన్ని విశ్లేషించి తమ యొక్క దివ్యత్వాన్ని విస్మరించి, తాను అనేక విధములయిన అశాంతులకు గురి అవుతున్నాడు. కనుక వైపత్వమనగా శ్రద్ధవిశ్వాసమే. ఆధ్యాత్మికమనగా తేవలం జప తప ధ్యానములు చేయటం మాత్రమేకాదు. ఆధ్యాత్మికమనగా శ్రద్ధవిశ్వాసములే శ్రద్ధ, విశ్వాసములు లేక ఏ జపము చేసినా, ఏ ధ్యానము చేసినా, ఏ భజన చేసినా ఏ దానధర్మములు చేసినా ఇవన్నీ కూడనూ తేవలం వ్యర్థములే కనుక శ్రద్ధ విశ్వాసములనే కవ శక్తికృత తత్త్వమును ప్రతి మానవునియందు ఉన్న దినే విశ్వాసమును మనం అభివృద్ధిపరచుకోవాలి దీనిని వివిధంగా పొందాలి : సర్వకర్మ భగవత్ ప్రేమార్థం “ మత్ కర్మకృన్మత్పరమో మద్భక్తం ” ఇది భగవద్గీతలోని ప్రధానమయిన సూత్రము సీవు ఏమి చేసినా నాపరమయిన కర్మలు, నాకు సంబంధించిన భక్తిభావములు చేయమని చెప్పాడు. ఇది సగుణారాధనకు సరిఅయిన పద్ధతి. ఈ భావములు భక్తిప్రవృత్తులను అభివృద్ధి గావిస్తుంది.

భూమిని చక్కగా దున్ని దుక్కి చేసి మెత్తబరచి అన్ని రకములుగా తియారు చేసినప్పుడే ఆ భూమిలో వేసిన విత్తనములు చక్కని పంటను అందిస్తాయి. అటులే మన హృదయమనే క్షేత్రములో దుర్బుద్ధులు, దురాలోచనలు, దుర్గుణములనే వాటిని తీసివేసి, దానిలో సద్భావములు సద్గుణములు, సదాచారములతో వింపి పరిశుద్ధ పరిచినప్పుడే ప్రేమ అనే విత్తనము నాటి జ్ఞానము అనే ఫలాన్ని పొందవచ్చును దీనిని పురస్కరించుకొనియే ఆధ్యాత్మిక మార్గమందు విధ్వంసక మార్గము

విధాయక మార్గము అని బోధించారు. విధ్వంసక మార్గమనగా భూమిలో విత్తులు నాటుటకు పూర్వము ఆ యొక్క భూమియందున్న ముళ్ళుచెట్లను పొదలను నిరుపయోగమైన మొక్కలను తీసివేయాలి. దానినే విధ్వంసక మార్గమన్నారు. విధాయక మార్గమనగా మనకు అవసరమైన ఆనందాన్ని అందించేటటువంటి సుఖశాంతులను కలిగించే మొక్కలను అందులో నాటాలి. అదే విధమగనే ప్రతి మానవుని హృదయక్షేత్రమును కూడనూ సాగుచేయాలి ఏ విధంగా సాగుచేయాలి ? శ్రద్ధ, విశ్వాసములతో సాగుచేయాలి. నేను భగవంతుని ప్రేమిస్తున్నాను అని భక్తుడు అనుకోవచ్చు. కాని ఇది సరిఅయిన భక్తి కాదు భగవంతుడు నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడా ? లేదా ? అన్న పాయింట్ మీద దృష్టి పెట్టాలి. నీవు భగవంతుని ప్రేమించవచ్చు. కాని భగవంతుడు నిన్ను ప్రేమించాడు. భగవంతుని దృష్టి నీ పైన ప్రసరించాలి అప్పుడే ఆ భక్తికి తగినటువంటి అర్థము కనుక ప్రతి మానవుడు కూడనూ తాను చేయుచున్న కర్మల యందు స్వార్థము, స్వప్రయోజనము, తృప్తి నిమిత్తమై మనం పాటుపడరాదు. అంతఃకరణ శుద్ధి, అదే “ కాన్సస్ ” దాని తృప్తిని మనం పొందాలి. భగవంతుడు విరంతరము కూడనూ సంతుష్టః ఎప్పుడు కూడనూ సంతృప్తుడై ఉంటుంటాడు. కాని ఈ కలి ప్రభావముచేత మానవునికి సంతుష్టి అనేదే లేదు. భగవత్ విషయమునందునూ సంతుష్టి లేదు. ఎప్పుడు చూచిననూ అవునో ! కాదో ! నిజమో ! కాదో ! జరుగునో ! జరుగదో ! ఈ సందేహాలతో ఊగిసలాడు తుంటాడు. ఇలాంటి చంచలము కలిగిన మానవునకు దైవానందము కలిలో కూడనూ ప్రాప్తించదు. కనుకనే ఊగేవాడు జీవుడు, ఊగనివాడు దేవుడు అన్నారు. ఎప్పుడూ ఊగుతూనే ఉంటుంటాడు ఈ జీవుడు. కనుక ఈ చంచలత్వమనేది సాధనకు సరిఅయినదికాదు.

తదుపరి “ సుహృత్ ” అనగా ప్రపంచములో ఉండిన వారందరికంటే పరమ మిత్రుడు భగవంతుడే.

తల్లిదండ్రులయినా కొంత స్వార్థము దృష్టిలో ఉంచుకొని పట్టల్ని ప్రేమిస్తారు. అన్నదమ్ములయినా తమ స్వార్థమును దృష్టిలో ఉంచుకొనే ప్రేమిస్తారు భార్యాభర్తలయినా తమ స్వార్థమును దృష్టిలో ఉంచుకొనే ప్రేమిస్తారు కాని ఎట్టి స్వార్థమూ లేక ఎట్టి ప్రతిఫలమునూ ఆశించక, ప్రేమించేటటువంటివాడు భగవంతుడొక్కడే. ఇట్టి వివేచనమయిన ప్రేమతత్వాన్ని మానవుడు అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నాడు కాని అలాంటి మిత్రత్వమును పొందినవారే పాండవులు ద్వారకనుంచి వచ్చిన అర్జునుని చేయి పట్టుకొని కుంతి “నాయనా ! కృష్ణుడు బాగున్నాడా ? ఆమె మొట్టమొదట ప్రశ్నించింది అదే కృష్ణుడు బాగున్నాడా ? కృష్ణుడు ఎప్పుడు వస్తాడు ? కృష్ణుడు కూడా సీతో వచ్చాడా ? ” ఈ విధంగా ప్రశ్నిస్తూ వచ్చింది ఈ మాట వినేటప్పటికి కడుపులో పొంగిన దుఃఖము ఉట్టిపడింది. వెక్కిరిస్తూ ఏడుస్తున్న అర్జునుని చూచి, ధర్మజుడు, నకుల సహదేవులు, భీముడు కూడనూ చేరాడు ఏమిటి అర్జునా ? ఏమి జరిగింది ? ” అప్పుడు చెప్పుకున్నాడు అర్జునుడు.

“ మన సారథి మన సచివుడు

మన బంధువు మన సఖుండు

మన విభవు గురవు దైవము

మనలను ఏడనాడి చనియె మధురాధిపతే ”

మన ఏడిచి పెట్టిపోయాడు. ఎవరు ? మన సారథి. మన జీవితాధికే సారథి అతను. కేవలం మన రథము నకు కాదు. మన దేహమే రథము. ఈ దేహమనే రథమునందు కృష్ణుడు యింత కాలం మనకు సారథిగా ఉన్నాడు. అటువంటి మన సారథి వదలాడు. మన సచివుడు మనకు అన్ని విధములు సలహాలను అందించు నది మన కాన్షస్సే మనయొక్క దివ్యమైన శక్తియే మన బంధువుడు ఎవరు బంధువులు ? మనపద్ధి ధన కనక వస్తుసాహసాలులు ఉట్టిపడుతున్నంతవరకునూ బంధువులు మన ఇంటి చుట్టూ తిరుగుతారు. చెరువులో నీరు ఉండినంతవరకునూ పెరికొద్ది : వస్తులు చెరుకాయ

మార్చి -

మనవి

మార్చి నెలాఖరులోపు చందాలుపంపిన వారికి, రెన్యూల్ చేసిన వారికి మాత్రమే అమూల్యమైన శతీసంచిక ప్రత్యేక సంచిక పంపబడును. చందాలు రెన్యూల్ చేయని వారికి ప్రత్యేక సంచిక పంపబడదు. గమనించి వెంటనే చందాలు పంపి రు. 15/ లు వెల కలిగిన ప్రత్యేక సంచికను కేవలం రు. 4/ లకే స్వంతం చేసుకోండి. కేవలం విడిప్రతి కావల్సినవారు మాత్రం రు. 15/ లు వెంటనే పంపండి !

నీరు ఎండిపోతే ఒక్క కప్పుయినా అక్కడ ఉండదు వారు కాదు మన బంధువులు మనయొక్క దివ్యమయిన ఆత్మ సమీపంలో ఉండినటువంటి ఆనందమనే విజయైన బంధువు మన ధనము. మన ధనమేమిటి? మన షేధాశక్తియే మన Wealth మన దివ్యమయిన భావనేమన Wealth (సంపద) మన మిత్రుడు విడుదల, గురువు, దైవము సర్వమూతానే అలాంటివాడు ఇప్పుడిక మనకు లేడు. కనుక మిత్రత్వమనగా యలాంటి దైవమే విజయైన మిత్రత్వము అలాంటి మిత్రుని కంటే మరొక మిత్రుడు ఈ జగత్తునందు కానరాదు. కనుక సుహృత్ అనే తత్త్వానికి సరిఅయిన అర్థము. ‘వివాస’ అయ్యా మీరెక్కడ వివసిస్తున్నారు ? అవి ప్రశ్నించినప్పుడు నేను ఒక హాస్టల్లో వివసిస్తున్నాను అవి జవాబు చెప్పవచ్చు నేను హోటల్లో వివసిస్తున్నానని చెప్పవచ్చు, నేను ఫలానా నెంబరు యింట్లో వివసిస్తున్నానని చెప్పవచ్చు. ఇది కాదు సరి అయిన జవాబు భగవంతునియందు వివసిస్తున్నాను. అదియే నా వివాసము. అట్టి వివాసమును మనం అందుకోవాలి. ‘విశ్వమే విష్ణు స్వరూపము’ ఇట్టి విశ్వమునందే

మనం నివసిస్తున్నాము. ఈ విశ్వము, మనము వేరు కాదు. విశ్వమునే భగవంతునియందే మనం నివసిస్తున్నాము. ఇట్టి పవిత్రభావాల మానవునియందు ఆవిర్భవించాలి. అయితే ఇట్టి భావములు రాకపోవుటకు కారణం ఏమిటి? రాగ భయ క్రోధములు ఇవి మానవుని అడ్డగిస్తున్నాయి. రాగము ఏమిటి? రాగమనగా తన కంటే వేరొకటి ఉన్నదని, తద్వారా దానిని పొందినప్పుడు సుఖశాంతలు అందుకోవచ్చని, మానవునకు శాంతి సుఖములు మనకు తెలియని ఒక శక్తిద్వారా లభ్యమగుతున్నాయని, విచారింపి అట్టి తత్వాన్ని పొందాలని ప్రయత్నిస్తాడు. ప్రాకృతమైన పదార్థాలు కావచ్చు. అప్రాకృతమైన దివ్యశక్తులు కావచ్చు. ఏదైతేనేమీ తనకంటే ఒకటి వేరుగా ఉన్నది అనే బేధభావమే రాగము. ఈ బేధభావములు ఉండకూడదు. తనకంటే భిన్నమైనది ఈ జగత్తులో మరొకటిలేదు. అందరియందూ ఉండినదే తనయందు ఉంటున్నది. ఈ దేహమునందున్న పంచభూతములే ఆ దేహమునందున్నవి. ఈ దేహమునందున్న పంచకోశములే మరొక దేహమునందున్నవి. ఈ దేహమునందున్న పంచప్రాణములే మరొక దేహమునందున్నవి కాబట్టి ఈ పంచకోశములందు, ఈ పంచభూతములందు, పంచప్రాణములందు సమత్వమే ఉన్నదిగాని భిన్నత్వం లేదు కనుక ఇట్టి తత్వాన్ని చక్కగాగుర్తించి వర్తించినప్పుడే ఏకత్వమనేది మనకు ప్రాప్తిస్తుంది తనకంటే భిన్నమైనది మరొకటి ఉన్నదని భావించి దానిని పొందాలనే వాంఛయే రాగము. ఈ రాగము ఉన్నచోటనే ప్రతిబింబము అదే ద్వేషము, క్రోధము రాగమనేది రావాలి. వెంటనే భయము వచ్చి చేరి పోతుందక్కడ. ఏవిధంగా భయము? మేము దానిని పొందిన తరువాత అది మాకు లభ్యమగుతుందో! లేదో! నేను దక్కించుకోగలనో! లేదో! అనేటటువంటి సందేహమే భయము. సందేహం అనేది రావలూనికి కారణం ఏమిటి? తాను ఒక బలహీనుడనని, తనకంటే బలమైన శక్తి మరొకటి ఉన్నదని విశ్వసించ

డమే ఈ బలహీనతకు మూలకారణం. ఈ రాగ భయములు రెండూ చేరినప్పుడే క్రోధము ప్రారంభమవుతుంది. ఈ క్రోధము మానవునికి మహాశత్రువు. కనుక రాగ భయ క్రోధములనేవి మానవునియందున్న శ్రద్ధ విశ్వాసములను పెడమార్గం పట్టిస్తుంటాయి. కనుక మొట్టమొదట ఈ రాగ భయ క్రోధములను మనం విచారింపి దానిని స్వాధీనం చేసుకోవాలి ప్రతి మానవుని యందున్న శ్రద్ధ విశ్వాసములే దైవస్వరూపాలు.

“ఈశావాస్యమిదం ధర్మం” సర్వులయందునూ ఈశావాసుడే ఉంటున్నాడు ఇటువంటి ఈశ్వరత్వాన్ని పొందాలంటే ప్రత్యేకమయిన సాధనలు కాదు క్రమ క్రమేణా మనం బహిర్దృష్టిని అంతం కావించుకొని అంతర్దృష్టిని అభివృద్ధిగా వించుకొటానికి తగిన కృషి చేయాలి ఈ సృష్టి యందు కవిలయ సర్వస్వమూ కూడనూ ఏనాటికైనా మార్పు చెందునవే. మార్పు లేకుండిన మానవునికి సంతోషమే లేదు మానవుడు కోరేదంతా మార్పునే కాని ఈ మార్పు ఎలాంటి మార్పుగా రావాలి? దివ్యమైన మార్పుగా రావాలి. లోకసంబంధమైన మార్పులు కాదు. భగవత్ సంబంధమైన మార్పులు రావాలి తన తత్వాన్ని తాను గుర్తించుకొన్నానన్న సత్యాన్ని తాను విశ్వసించాలి. ఒక చిన్న ఉదాహరణము. ఒక చిన్న పిట్ట ఒక కొమ్మపై వాలుతుంది. కొమ్మ అటూ ఇటూ ఊగినప్పుడు ఈ పక్షి ఏమాత్రం భయపడదు కారణం ఏమిటి? తాను కొమ్మపై ఆధారపడలేదు తన రెక్కలపై ఆధారపడి ఉన్నది కొమ్మ ఎంత ఊగినా, తన రెక్కలు భద్రంగా ఉండినప్పుడు ఎప్పుడైనా బుర్రమని లేచిపోవచ్చు కాని ఈనాడు మానవుడు ఈ సంసారమనే వృక్షముపైన అభిమాన మమకారములనే కొమ్మలపైన, కూర్చొని అటు ఊగినా భయపడతాడు, ఇటు ఊగినా భయపడుతాడు. కారణం ఏమిటి? తనయొక్క ఆత్మ విశ్వాసం పైన తనకు విశ్వాసం లేదు. తన

(తరువాయి 37 వ పేజీలో)

సంక్షిప్త సమర్థ రామదాసు మహోదయులు

—ఎ. ఎస్. అవధాని

బ్రహ్మచారి వివాహవేదిక. పెళ్ళి పందిరి శోభాయమానంగా ఆలంకరించబడింది. జాతా భజంత్రీలు మ్రోగుతున్నాయి. వివాహం జరుగుతున్న పెళ్ళి కుమారునికి, పెళ్ళికూతురుకు మధ్య తెల్లని తెర అడ్డుగా ఉంది. పురోహితుడు వచ్చిన సదస్యాలందరికీ అక్షతలు పంచాడు. అందరూ సుముహూర్తానికై వేచిఉన్నారు. పెళ్ళి చేయిస్తున్న బ్రహ్మ, మంగళాష్టకము బిగ్గరగా చదివి, చివరలో “సుముహూర్తా! సావదానా!” అని మూడు సార్లు అన్నాడు. మూడవసారి అవి, అటు చూడగానే పెళ్ళిపీటమీద పెళ్ళికొడుకు లేచి అదృశ్యమయినాడు. ఎవ్వరూ లేచి వెళ్ళాడో ఎవరు గమనించనే లేదు.

పెళ్ళి పందిరి వెల, వెలపోయింది అంతవరకు ఆనందోత్సాహంతో ఆలరారిన ఆ ప్రాంతములటా వివక్షవాతావరణం అణముకున్నది. ఉభయ పక్షాలవారు స్తంభించిపోయారు. వచ్చిన బంధువులంతా విశేషపులయినారు. భజంత్రీలు హతాత్తుగా మేళాలాపేశారు. అంతా తారుమారయింది. ఎవరికీ ఏమీ అర్థం కాలేదు. అంతవరకు ఇష్టంతోనే పెళ్ళి పీటమీద కూర్చున్న ఆ 18 సం॥ల వయస్సున్న పిల్లవాడు ఎందుకు పారిపోయాడు :

అనలీ అదృశ్యమైన పిల్లవాడెవరు : మరెవ్వరో కాదు సమర్థ రామదాసుగా ఖ్యాతినిార్జించిన మహోదయుడే ! అద్భుతమైన వైరాగ్యాన్ని ప్రదర్శించి, మరుక్షణంలో మూడు ముళ్ళు పడతాయనగా, వివాహబంధంలో పడకుండా ఉప్పించుకుని, భగవదనేమిషణదిశగా పయనమై పోయిన భాగ్యజీవి. మహారాష్ట్రదేశంలో భారంగాబాదు జిల్లాలో, గోదావరి తీర గ్రామమైన “జాంబి” లో 1530 సం॥లో శ్రీరామనవమి పర్వదినమున పుట్టాడు. పేరు “ నారాయణ ” (నరోజా)

తండ్రి సూర్యాజీపంత్. తల్లి రామాబాయి (నీరూబాయి)త ఆ దంపతుల పెద్ద కుమారుడు గంగాధరపంత్ రెండవ కుమారుడు ‘నరోజా’గా పిలవబడిన ‘ నారాయణ ’

“సమర్థుని” చిన్నతనం

నారాయణ చిన్నతనం నుండి అల్లరివాడుగా పేరు పొందాడు. తండ్రి అతనిని ప విటనే మరణించాడు. తన ప్రవర్తనతో తల్లికి చాలా ఆదుర్దా కలిగించాడు నారాయణ. ఎలా బాగుపడతాడా అని ఆమెకు ఒకచేదిగులు. చుట్టుపక్కల వారన్నారు, వివాహం చేస్తే కుదురు రావచ్చని. కాని ఆ మాట అంటేనే ఎగిరిపడేవాడు నారాయణ. కారణం, యీ దిగువ సంఘటన.

ఒక రోజు, ఎవరికీ చెప్పకుండా, ఊరి పొలిమేరలో ఉన్న ఆంజనేయస్వామి ఆలయానికి వెళ్ళాడు. రోపతకు వెళ్లి ఎదురుగా ఉన్న మారుతి విగ్రహాన్ని తదేక దీక్షగా చూచాడు. బుద్ధి చాతుర్యానికి, బల, శౌర్య, దైర్య, సాహసాలకు ప్రతీకగా వెలుగొందుతున్న ఆ మూర్తి ఆతని హృదయాన్ని ఆకట్టుకుంది. ఆజన్మ బ్రహ్మచారిగా, అకుంఠిత రామ భక్తుడుగా, విరాజిల్లిన ఆ “రామదూత” జీవిత పంథాయే తనకు అనురజీయమన్న నిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఆ భావం రాగానే ఆవేశం పరవళ్ళు తొక్కింది. కళ్ళ వెంట ఆనంద భాషాలు జల, జల రాలాయి. వికృష్టమైన ప్రాసంఛిక విషయ వాసనలలో పడనీయక, నిరంతర భగవన్నామామృత పాన చిత్తుడయ్యేటట్లు ఆశీర్వదించమని, ఆ మారుతి పవిత్ర సన్నిధానంలో, చేతులు జోడించి నమస్కరించి, హృదయపూర్వకంగా ప్రార్థించాడు. స్వామి ఆ ఆర్తిని గ్రహించినట్లున్నాడు. ఆశీర్వదించాడు. సమర్థ రామదాసుగా తరువాత వ్రాసిన కీర్తన

లలో ఈ సంఘటన చిత్రీకరించి, హనుమత్సంగ్రహం వల్లనే తనకు రామదర్శనమయిందని వ్రాశాడు

తీవ్ర ఆధ్యాత్మిక సాధన-జప, తపాలు

పెళ్లి పందిరి నుండి నారాయణ ఎక్కడకు వెళ్ళాడు? త్ర్యంబకం జేత్రానికి దగ్గరగా, నాసిక్కు ఆలయం దూరంలో ఉన్న గోదావరి తీరంలోని పవిత్ర 'పంచవటి' ప్రాంతానికి చేరాడు. అదంతా ఆరణ్య ప్రదేశం ఏకాంతానికి భంగం లేదు. శ్రేణులుగల గోదావరం ప్రభువు, సీతాదేవితో ఈ ప్రాంతంలో కొన్ని సంవత్సరాలు గడిపారు. ఇక్కడ 12 సంవత్సరాలు ధ్యాన జప, తపస్సులో నారాయణ గడిపాడు. తెల్లవారుచూపున 4 గంటలకే లేచి గోదావరిలో స్నానం ముగించుకొని, సంద్యావందనానంతరము, ధ్యానంలో మునిగిపోయేవాడు సూర్యోదయం కాగానే గోదావరి నదిలో దిగి, మోకాటి లోతు నీళ్ళలో నిలబడి మధ్యాహ్నం 12 గంటల వరకు, సూర్యుడు నడినెత్తి కెక్కినవరకు, ఏక దీక్షగా జపం చేసేవాడు నదిలోని చేపలు, ఒక్కొక్కప్పుడు ఏకాంతం కొరికి మాంసం తినేవి. లక్ష్యం సేసేవాడు గాదు. జప, ధ్యానాలు పూర్తి కాగానే, బయటకు వచ్చి, కొన్ని ఇళ్ళకు భిక్షానకై వెళ్ళేవాడు భిక్షగా వచ్చిన పదార్థమంతా తానే భుజించే వాడు కాదు మూడు వంతులు చేసి, ఒక భాగం గోవులకు, మరొక భాగం చేపలకు ఇచ్చి, మూడవ వంతు మాత్రమే తాను ఉపయోగించుకొనేవాడు భోజనానంతరసమయాన్ని సద్గ్రంథ పఠన, సద్దోష్ఠి, సంకీర్తన లలో గడిపేవాడు. శ్రీరాముడు ఆయన ఇష్టదైవము. శ్రీరామ జయ రామ జయ జయ రామ ఆయన జప మంత్రము రాముడు నడచిన నడకే ఆయన జీవితాదర్శము. తాను 'రామదాసు' నని ప్రకటించుకున్నాడు.

“సమర్థ రామదాసు”గా పేరెందుకు

వచ్చింది ?

దేశ పర్యటనకు బయలుదేరాడు. ఈ పర్యటనలో “పైరాన్” అన్నచోట ఒక విచిత్ర సంఘటన జరిగింది.

అప్పటికే ఆయన రసభరిత సంకీర్తనా మాధుర్యం, ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగం, ప్రబోధల చాతుర్యం, ప్రజలలో బహుళ ప్రచారం పొందాయి ఒక రోజు 'రామదాసు' గోదావరి ఒడ్డున నడుస్తున్నాడు. శ్రీరాముని అనుసరిస్తూ చేతిలో విల్లు బాణాలు కూడ తీసుకువెళ్తున్నాడు. దారిలో కొందరు బ్రాహ్మణులు అతిజ్ఞ చూచారు అడిగారు.

“ నీవు ఆ విల్లును ఎక్కుపెట్టి ఉపయోగించగలవా ? ”

“ ఆ ” అన్నాడు రామదాసు “అయితే ఆకాశంలో ఎత్తుగా ఎగురుతున్న ఆ పక్షి కొట్టుచూద్దాం” అన్నారు రామదాసు వెంటనే విల్లును ఎక్కుపెట్టి బాణాన్ని పక్షి పైకి వదిలాడు. ఆ దెబ్బకు అది క్రింద కూలి ప్రాణాలు వదిలింది అప్పుడన్నాడు బ్రాహ్మణులు -

“ నీవు సాధువు కదా! అమాయక పక్షిని కొట్టి చంప వచ్చా ? ఎంత పాప కార్యం చేశావు! ”

“ మీరే కదా నన్ను చంపవన్నారు ? ” అన్నాడు అమాయకంగా.

“ అంటే మాత్రం మేము చేయవలసినంత మాత్రాన నీవు పాపం చేయవచ్చా ? ”

“ అవును ! నిజమే ! అలా చేయకూడదు ”

“ చేసి ఈ పాపానికి నీవు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి లేకపోతే నీవు నరకానికి పోతావు ” హెచ్చరించారు బ్రాహ్మణులు.

అందుకు ఒప్పుకుని, వారు చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్త పంథో, ప్రాయశ్చిత్త కర్మ శ్రద్ధతో విధిపాటాడు. తిరువాత అడిగాడు -

“నేను చేసిన పాపంనుండి విముక్తుణ్ణి అయినట్లేనా?”

“ ఆ ! విముక్తడవయినావు ” అన్నారు వాళ్లు

“ అయితే ! మరి ! ఈ పక్షికి ప్రాణం రాలేదేం? ”

“ చచ్చిన పక్షి మరల ఎలా బ్రతుకుతుంది ? ”

“ మరి ! అది బ్రతకకపోతే, నా పాపం పోయిందన్న నమ్మకమేమిటి ? ”

ప్రశ్నించాడు రామదాసు వారి సమాధానం ఏమీ లేదు; వారంతా చూస్తుండగానే, ఆ నేలవ్రాలిన పక్షిని

చేతులలోకి తీసుకుని, పూర్తివిశ్వాసంతో, హృదయ పూర్వకంగా శ్రీరాముని ప్రార్థించాడు ఆశ్చర్యం ! పక్షి ప్రాణంతో కదిలింది ! కొద్దిసేపటికే ఊపిరి పోసుకుని, రెక్కలు టప, టప, కొట్టుకుంటూ ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయింది అత్యాశ్చర్యకరమైన ఈ సంఘటనను చూచినవారంతా “ జై ! జై ! రామదాన సమర్థ ! అని ఎలిగెత్తి జయ, జయధ్వనాలు చేశారు. ఆ నాటినుండే నారాయణ “సమర్థ రామదాసు” గా ప్రజలచే కొనియాడబడినాడు. అదే సార్ధక నామధేయమయిపోయింది.

పరివ్రాజకుడుగా దేశ పర్యటన

విస్తృతంగా దేశ పర్యటనకు పూనుకున్నాడు “సమర్థుడు” దేశ ప్రజల దుర్బర దారిద్ర్యాన్ని అనుభవించటం కళ్యాణ చూచి కన్నీళ్లు కార్చాడు మొగలు పరిపాలనలో వారి దీనస్థితిని గమనించి “వీరికి విముక్తి లేదా ! ప్రభూ !” అని రాముని ప్రార్థించాడు ఈ అశోచనలలో మునిగి, తేలుతూ, కాశీక్షేత్రం చేరి, విశ్వనాథుని మంకిరంలో ప్రవేశించాడు. ఆ క్షేత్రంలో ఉన్నప్పుడే ఒక రోజు, స్వామి దర్శనం చేసుకుని, దేవాలయం బయట, గోడకానుకుని కూర్చుని విక్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు సమర్థ రామదాసు అలిసి స్మరద్రూపము, దివ్య తేజస్సు, ఆ క్షేత్ర యాత్రికులను, దేవాలయానికి వచ్చిన భక్తులను, విపరీతంగా ఆకర్షించాయి. అయిన చుట్టూ చేరి మాటలు సాగించాడు. ఆ సందర్భంలో ఒక ముఖ్య విషయం అయిన దృష్టికి వచ్చింది అది గంగాతీరంలో ఉన్న హనుమాన్ ఘాట్ విషయం గంగానదిలో స్నానం చేయడానికి ఏర్పరచిన ముఖ్య ఘాట్‌లో అది ఒకటి పైనుండి నీటి వరకు వరుసగా మెట్లు నిర్మించారు కాని దగ్గరలో ఎక్కడా “హనుమంతుని” విగ్రహం గాని, దేవాలయం గాని లేదు. భక్తులు ప్రాధేయపడి ఆరున్ను ఆడిగారు. “స్వామీ ! మీరే ఇక్కడ ‘హనుమాన్’ విగ్రహాన్ని స్థాపించి, దాని నామాన్ని సార్థకం చెయ్యాలి” రామదాసుకు ఆశ్చర్యం వేసింది. తానెక్కడవాడు ?

ఈ ప్రాంతంతో సంబంధమేమిటి ? ఇక్కడకు యా హనుమన్నందీర నిర్మాణానికి భగవంతుడు తీసుకొచ్చాడా ! అనుకుని, వెంటనే ప్రయత్నాలకు దిగి, జయప్రదంగా హనుమ మందిర నిర్మాణం అనతి కాలంలో పూర్తిచేసి, విగ్రహ ప్రతిష్ఠ చేశాడు

దక్షిణాన రామేశ్వరం వరకు కాలి నడకను పర్యటన సాగించాడు అక్కడ నుండి తిరుమల క్షేత్రానికి వచ్చి, శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దర్శించి, తుంగభద్ర నదీ తీరంలోని పంపా సరోవర ప్రాంతానికి వెళ్ళాడు. పిరూపాక్ష స్వామిని దర్శించాడు అప్పటికి, కొన్ని దశాబ్దాలకు పూర్వమే, ఆ ప్రాంతంలో విశేష కీర్తి, ప్రఖ్యాతుల నార్జించి, జగజ్జేయమానగా వెలుగొందిన విజయనగర మహా సామ్రాజ్యం కుప్పకూలిపోయింది ఆ సామ్రాజ్య చైభవమంతా, తన అధ్యాత్మిక సాధనలో భాగంగా శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి చేసిన అనితర సాధ్య కృషియేనని తెలుసుకున్నాడు. ఆ సామ్రాజ్య స్థాపనకు ద్వైపరీతజ్ఞుడు, శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి సాగించిన విరంతర కృషియొక్క ప్రాధాన్యతను గ్రహించగలిగాడు విద్యారణ్య పీఠం, శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు, సామ్రాజ్య నిర్మాణంలో, పరిపాలనలో ఎలా మార్గదర్శకత్వం వహించి, సలహాలు అందించినదో కూడా అర్థం చేసుకున్నాడు

పండరీపుర పుండరీకుని ఆదర్శం ...

ఆ తరువాత సమర్థ రామదాసు పండరీపురం దర్శించాడు అక్కడ మరొక హృదయ స్పందన వసుభవించారు ఆ క్షేత్ర మూలకారకుడైన పుండరీకుడు సాక్షాత్తు వితల్ భగవాన్ వచ్చి దర్శనమిచ్చినా, తన మాతా, పితరుల సేవను వదలక, అది సమాప్తి అయ్యే వర్యంతం, ఇటుక మీద పేచీ ఉండమని కోరగా, పండరీనాథుడు నడ్డిన చేతులు పెట్టుకుని, అప్పటినుండి ఆ ఇటుకమీదనే నిలచి ఉన్నాడన్న విషయాన్ని స్మరించి, మాతృసేవా పౌరాణ్య మెంతటిదో తెలుపే ఆ ఉదంతం నుండి, అట్టి మాతలకన్న మిన్న అయిన

“దేశమాత” సేవ పట్ల మరింత శ్రద్ధాసక్తులు కనపరచ
నలసి ఉంటుందో అర్థం చేసుకోగల్గారు. ప్రతినిది
జన్మించిన దేశం తల్లి స్వదర్శనం తండ్రి వీరి
సేవను విస్మరించి, తపస్సుచేయడానికి, అరణ్యాలకు,
హిమవర్షాలకు వరుగులు తీయటం ఉచితం గాదు.
మాతాపితరుల సేవ తరువాతనే భగత్సేవ. ప్రతివ్యక్తి
ముందు తనకు జన్మచిచ్చిన భూదేవికి తన సేవల
నందిచ్చిన తరువాతనే భగవంతుని వైపుకు తిరిగి,
ముక్తికై సాధనలు చెయ్యాలి. దేశ పర్యటనలో ప్రోగు
చేసుకున్న యీ రీతి భావనల వలన నమర్త రామదాసు
తన భావి కర్తవ్యాన్ని స్పష్టంగా నిర్ణయించుకోగలిగాడు.

ప్రథమ గురువు సంతో తుకారాం

ఆదోత ప్రకాంత నిశేధ సమయం ఆ రాత్రి సంతో
తుకారాం మహారాజ్ సంకీర్తన చెయ్యున్నాడు. చుట్టూ
ప్రక్కల గ్రామాల ప్రజలంతా ఆ గాన మాధుర్యాన్ని
తనివీరి గ్రోలటానికి నమావేశమైయిన్నారు. శివాజీ
కూడా వారిలో నాకరు మహాసంకీర్తన ముగిసి, మంగళం
పాడగానే శివాజీ లేచి పది అడుగులు వేసి, తుకారాంజీ
పాదాలకు నమస్కరించి “మీ పాదరంగ సంతోర్తనా
మహిమ ముందు నా రాజ్యము, అధికారము తీసికట్టు
అని గ్రహించాను. నేనీ రాజ్యన్ని, అధికాన్ని వదిలి
మీ శిష్యుడనై, శేషజీవితాన్ని సంకీర్తనలో గడపాలని
అభిలాషిస్తున్నాను. అనుగ్రహించండి” అని వేడు
కున్నాడు. ఈ మాట స.వీ. తుకారాంకు ఆనందం
కలిగించలేదు. ఆశ్చర్యం కలిగిందంటే శివాజీ “అధికాన్ని
వదిలి, తింటురా వదిలే, రాజ్యం ఏం కావాలి? అనే
భావం మెదిలి, సాష్టాంగం ప్రణామం చెస్తున్న
శివాజీ వీపు చిట్టి శివా! తే రే, నీకు నమర్త రామదాసు
నరైన గురువు. నీవేమిచేయారో ఆయన నిర్ణయిస్తాడు.
ఆయన్ని కలుసుకో. ఆయన ఇచ్చే సలహాననుసరించి
నడు నీకు ఆయనే గురైన మార్గదర్శి గురువుకూడా”
అని ప్రబోధించాడు.

మహారాష్ట్ర దేశానికి తిరిగి రాగానే, నమర్తరామదాసు
శివాజీకి కలుసు పంపారు. శింగనవాడిలో ఉభయలు

కలిసారు. శివాజీ వచ్చి సాష్టాంగ ప్రణామంచేసి
“స్వామి! నాకు మోక్షమార్గాన్ని బోధించండి. మీరే
నాకు గురు గురువు” అన్నాడు. శివాజీని చూడగానే
రామదాసుకు అమితానందం కలిగింది. ఆయన ఆశయా
లను అరుదు చేయగల శక్తి, సమర్థతలు, శివాజీకే గల
వని గ్రహించాడు.

“శివా! నీవు రోహిదేశ్యుని వద్ద దేశాన్ని
స్వతంత్ర్యం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేసానని విన్నాను. నా
దేశ పర్యటనలో, విదేశీయుల ఆక్రమణ వలన దేశ
ప్రజలు పడుతున్న బాధలు తెలుసుకున్నాను. దేశం
ఏ ప్రమాదాన్నెదుర్కొంటున్నదో గుర్తించాను. ప్రజలను
స్వతంత్రులను చేసి వారి పారంపర్య సంస్కృతిని
పునరుద్ధరించాల్సిన అవసరముంది. ఇది, భగవంతుడు,
మోక్షముల గురించి ఆలోచించే ఆదను కాదు. నీవు
చేసిన ప్రతిజ్ఞను మరువకు, ప్రజల సేవే భగవత్సేవ.
నీవిందులో శ్మశ్రుత్యుడివయితే భగవదనుగ్రహం
ఇతోధి:ంగా నీకు లభిస్తుంది” అన్నాడు. ఈ ఉపదేశాన్ని
శివాజీ శ్రద్ధాభక్తులతో విన్నాడు. పాదపూజ చేశాడు.
అశీర్వాదిస్తూ, రామదాసు కొబ్బరికాయ, గుప్పెడు మట్టి
రెండు ఇటుకలు బహూకరించాడు. కొబ్బరికాయ హిందూ
విశ్వాసంలో మంగళకరమైనది. మట్టి మాతృభూమికి
ప్రతీక. ఇటుకలు బలమైన రక్షణ దుర్గం నిర్మించ
మన్న ఆదేశానికి చిహ్నం. ఉభయలు దేశాన్ని
స్వతంత్రం చేయటానికి తీసుకోవలసిన చర్యల గురించి
చిర్చించుకున్నారు.

రామదాసు స్వగ్రామానికి తిరిగి రాక

మరి కొద్ది కాలానికి రామదాసు స్వగ్రామమైన
“జాంబి” చేరాడు. తన ఇంటిముందు విలబడి కై! కై!
రఘువీర నమర్త! ‘అని కేకలు పెట్టాడు. ఎవరో
స్వాములూ వచ్చిఉంటారని, అన్నగారి భార్య వచ్చి
తలుపు తెరిచింది. రామదాసు నవ్వుతూ ‘నేను దివ్యగాణ్ణి
కాదు వది! మీ నాయణను’ అన్నాడు. తల ఎత్తి
చూచింది గుర్తించింది. ఆ త్రగారికి చెప్పటానికి
(చిరునామి శివ సేజీ)

రామాయణ కావ్యం పుట్టుక

.కవుల ఆంజనేయశర్మ

ద్రిస్తతః బ్రాహ్మణుడు. ఒక జోయ త్రీని పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు. పెక్కుమంది సంతానాన్ని పొందాడు వేటలో అతనికి భుక్తి గదవక అరణ్యమార్గం కాసి దోపిడి ప్రారంభించాడు ఎందరి తలలో పగలగొట్టాడు. ఎన్నో హత్యలు చేశాడు దొంగిలినంత దోచుకొన్నాడు. దోచుకోదానికి ఏదీ దొరక్కపోతే కసితో వారిని చంపే వాడు. తాను చేస్తున్నది 'పాపం' అని ఏనాడూ తలచలేదు. తాను చేసేది 'హత్య' అని కూడా అనుకోలేదు.

ఒకనాడు ఆ అరణ్యంగుండా నవ్వులు వచ్చారు. వారిని అడ్డగించి, దండం పైకెత్తాడు చంపడానికి

ఋషులు ఆశ్చర్యపోయారు. 'ఏం కావాలి నాయనా' అన్నారు.

"ధనం" - అని గర్జించాడు బోయ.

"అకూ, అలమూ తిని బ్రతికేవాళ్ళం మా దగ్గర ఏముంటుంది నాయనా" - అన్నారు వారు.

"అదంతా పనికిరాదు. దొంగవేషాలెయ్యక వున్న దేదో ముందిక్కడ పెట్టండి" - అని గర్జించాడు బోయ.

"నాయనా ! ఇదంతా ఎవరికోసం చేస్తున్నావ్ ?" అన్నారు వసిష్ఠుడు.

"నాకోసం - నా భార్యకోసం - నా పిల్లలకోసం" అన్నారు బోయ

"నాయనా ! నీవేమీ అనుకోనంత ఒక్క మాట చెబుతాను ఏను. ఇలా దారుణ కొట్టి, హత్యలు చేసి డబ్బు సంపాదిస్తున్నావు కదా ! దానికోపాతే 'పాపం' కూడా సంపాదిస్తున్నావు తెలుసా ! ఆ సంపాదించిన

పాపం, డబ్బు కన్నా ఎన్నోరెట్లు ఎక్కువ. అయితే నీవు సంపాదించిన డబ్బాన్ని నీ భార్య బిడ్డలు పంచుకు తింటున్నారు. ఆ సంగతి నీకు తెలుసు మరి నువ్వు సంపాదించిన 'పాపాన్ని' వారు పంచుకుంటారా" - అని ప్రశ్నించాడు మహర్షి.

'ఏమో నాకు తెలియదు' అన్నాడు బోయ.

"వెళ్ళి అడిగిచూడు"

"మీరు-యిలా చెప్పి పారిపోవాలనుకుంటున్నారా?" అన్నాడు బోయ.

"లేదు నాయనా ! నీకాదయం లేదు. నువ్వు వచ్చే దాకా యిక్కడే వుంటాం. వేగంగా పోయి ఏ సంగతి తెలుసుకొని రా" - అన్నాడు మహర్షి.

ఇంటికి వరుగెత్తాడా బోయ. గుడిసె చేరుకొన్నాడు దారు కొట్టడం మూలంగా తనకు లభిస్తున్న 'పాపాన్ని' భార్యబిడ్డలకు చెప్పాడు "ఈ పాపాన్ని పంచు కుంటారా !" అని అడిగేడు

"అఁ - ఏమిటి ? పాపాన్ని మేమెందుకు పంచు కుంటాం?" అన్నారు వారంతా. ఆశ్చర్యపోయారు. అతని మనస్సు చలించినట్లయింది. క్రింద నున్న టూటు కంపించినట్లనిపించింది వెనుదిరిగి వరుగెత్తుకు వచ్చి మహర్షుల పాదాలపైబడి బోరున ఏడ్చాడు. ఎంతో కుమిలిపోయాడు. ఋషులతినికి తారకమంత్రాన్ని తిలక్రిందిగా ఉపదేశించారు.

జీవితంపై రోతపుట్టింది సర్వం విపర్ణించాడు. అహోరాత్రులు 'మరా ! మరా !' అంటూ ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు ఆ విరంతర జపం "రామనామం"గా

ప్రశ్నలు- సమాధులు

1. “అగ్ని” క్షిపణి ఏ తరహాకు చెందినది ?
2. కాకతీయుల మూలపురుషుడు ఎవరు ?
3. ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణము ఎంత ? భారత దేశంలో దాని విస్తీర్ణము ఎంత ?
4. పబ్లిక్ ఎక్స్‌పోజ్ కమిటీ సభ్యుల సంఖ్య ?
5. ప్రస్తుతం ఉన్న లోక్ సభ ఎన్నవది ?
6. ఉపరాష్ట్ర పదవి వయస్సు ?
7. పెడ్యూల్ తెగల ప్రజలు ఎక్కువగా గల రాష్ట్రం ?
8. చుండూరు సంఘటనను విచారణ చేస్తున్న కమిషన్ ?
9. చంద్రుని చేరిన మొట్టమొదటి అంతరిక్ష నౌక ?
10. భూమి ఆర్బెట్ నుండి బయటపడుటకు రాకేబ్ కు అవసరమైన వేగము ఎంత ?
11. గోబర్ గ్యాస్ ప్లాంటుల నుండి మనకు లభించు

సమాధానములు :

1. అగ్ని - II - క్షిపణి
2. కాకతీయుల మూలపురుషుడు
3. ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణము ఎంత ? భారత దేశంలో దాని విస్తీర్ణము ఎంత ?
4. పబ్లిక్ ఎక్స్‌పోజ్ కమిటీ సభ్యుల సంఖ్య ?
5. ప్రస్తుతం ఉన్న లోక్ సభ ఎన్నవది ?
6. ఉపరాష్ట్ర పదవి వయస్సు ?
7. పెడ్యూల్ తెగల ప్రజలు ఎక్కువగా గల రాష్ట్రం ?
8. చుండూరు సంఘటనను విచారణ చేస్తున్న కమిషన్ ?
9. చంద్రుని చేరిన మొట్టమొదటి అంతరిక్ష నౌక ?
10. భూమి ఆర్బెట్ నుండి బయటపడుటకు రాకేబ్ కు అవసరమైన వేగము ఎంత ?
11. గోబర్ గ్యాస్ ప్లాంటుల నుండి మనకు లభించు

ద్వనించింది అతడు కూర్చున్నచోట పెద్దపట్లపెరిగింది నానావిధ కీటకములు ఆ పుట్టలో నివసిస్తున్నాయి. కొంతకాలానికి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై ఆయనను అనుగ్రహించాడు ఆయనయే వాల్మీకి.

ఒకనాడు సాయం సమయంలో సంద్య వాల్చుకోటా నితై తమసానదీ తీరానికి వెళ్లాడు వాల్మీకి. సంద్యా కాంతులు, ఆ నదీజలాలను బంగారు రంగులో తళతళ మనిపిస్తున్నాయి గూటికి చేరుకున్న పక్షులు కలకల మంటున్నాయి ఒక చెట్టుకొమ్మమీద రెండుక్రౌంచపక్షులు కూర్చున్నవి, అనాటి తమ అనుభవాలను వర్ణిస్తున్నాయి. వాల్మీకి ఆలోచిస్తూ, ఆ ప్రకృతి కోభను తిలకిస్తున్నాడు.

“రిప్పు” మని శబ్దమేస్తూ ఒక బాణం కొమ్మపై నున్న మగ క్రౌంచ పక్షిని దూసుకుపోయింది. ఆ పక్షి నేలపైపడింది దాని వియోగం భరించలేక అడు పక్షి ప్రాణాలను విడిచి నేలపైబడి మరణించింది. ఆ దృశ్యాన్ని చూచిన వాల్మీకి మనస్సు కరుణతో నిండి పోయింది. కిరాతునిపై కోపం వచ్చింది. అప్రయత్నంగా ఆయన నోటినుండి -

“మానిసాద ! ప్రతిష్ఠాత్వ

మగమశ్శాశ్వతీ సమాః
యత్రోక్తం మిధునా దేశ

మవధీః కామమోహితం”

అనే శ్లోకం వెలువడింది, అదే అతని తొలి పద్యం.

భూతదయ ఉద్బవించిన ఆ కవిరా ప్రవాహం అంత కంతకు విజృంభించింది. నారదమహర్షి రాక, అతని ప్రోత్సాహము మహా కావ్య సృష్టికి తోడ్పడింది. అదే రామాయణం !

‘సకల ప్రాణుల యెడల నీవు దయకలిగి ఉండడమనేది మంచిదే. కాని, నీ దయకు నీవు దాసుడవు కావడం మాత్రం మంచిదికాదు. సర్వేశ్వరునికి తప్ప మరెవ్వరికీ నీవు దాసుడవు కావద్దు.’

— శ్రీ ఆరవిందులు

సోపానపాణి

'శాంతి' జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశా

79 సూ. సర్వదా సర్వ భావేన

నిశ్చింతైర్భగవానేన భజనీయః

సర్వ వేళల అన్ని విధాల సర్వ సమర్పణ భావంతో
నిశ్చింతగా భగవంతుని భజించుము

యస్మిన్ ద్యా పృథివీ చాంతరిక్ష మోతం మనః
సహస్రైశ్చ సర్వైః తమేవైకం

జానథ ఆత్మానం

అన్యాయాచో విముంచథ అమృత స్వైష శేతుః

భగవంతుని దివ్య విభాతులు తెలిసి విశ్వసించిన
భక్తుడు భగవన్నామ ద్యాన స్మరణాదులు తప్పించి
మరో కార్యం చేయకాలడు.

శంకరుడు ఉమా దేవితో ఇదే అంటాడు -

రామచంద్రుని స్వభావ ప్రభావాలు తెలిసినవాడు
రామనామ ద్యానం విడిచి మరొక కార్యం చేయలేడు
అట్టి వాడు మనోవాక్కాయ కర్మల ద్వారా రామ వశం
అయిపోతాడు. అతనికి మరో ఆలోచన ఆనేదే రాదు.
దరిద్రునికి అండుబాటులో బంగారం మూట లభిస్తుంటే
వాని దృష్టి మరో వైపు ఎలా ప్రసరింపకలుగుతుంది ?

భగవంతుడు సర్వాధారుడు, పరతత్త్వ ప్రకాశ
మానుడు, ఆనందమూర్తి, ప్రేమమయుడు, సౌందర్య
మూర్తి, సచ్చిదానంద ప్రదాత అండుబాటులో విలించి
చేతులు చాచి భగవంతుడు "రా ! బాబూ ! రా !" అని
మాతృశ్రీ వలె పిలుస్తుంటే మధుర మందహాసం
చిందిస్తుంటే కాదని మరొక చోటికి ఎక్కడికి వెళ్ళుతాడు
భక్తుడు?

" నీవు చూడకపోయినా విన్నావుకదా, నమ్మి భక్తి
విధిని పొందుము. భక్తుడు కావటానికి నీవేమీ కష్టపడ
నవసరం లేదు విశ్వాసంతో విశ్వమయుణ్ణి వినుతించు.
మనస్సులో చింతలు మానుకో. శిశువు తల్లి ఒడిలో
విశ్చింతగా ఆడుకున్నట్లు స్వామి పాదసన్నిధిలో
ఉండిపో. రాముడుండు వరకు భయము లేదు మనకు -
సర్వాత్మనా సారసాక్షిని స్మరించు, అంటే అంటాడు
నారదుడు. గీతలో -

మశ్నూనా భవ మద్భక్తో

మద్యాజీ మాం నమస్కరు

మామేవైష్వతి సత్యంతే

ప్రతిజానే త్రియోసిమే

సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య

మామేకం శరణం ప్రభ

అహం త్యా సర్వ పాపేభ్యో

మోక్షయిష్యామి మాశుచ

ఓ అర్జునా ! నాపై మనస్సు నిలిపి, నా భక్తునివి
కమ్మ నన్ను పూజించు, నమస్కరించు, విశ్వసించు.
నన్ను పొందుతావు అన్ని ధర్మాలు మతాలు వ్రతాలు
అభిమతాలు వదులుకో.

నన్నే శరణు వేడుకొ విన్ను సర్వ పాపాలనుండి
కాపాడరాను. మోక్షం ఇస్తాను, నీవు కోరింది ప్రసా
స్తాను అని కృష్ణ భగవానుడు చెప్పాడు.

శ్రీకులలవారు ఇలా అన్నారు -

కామోత్కంఠత గోపిక ల్ - భయమున్

కంసుండు - వైరక్రియా

సామాగ్రిన్ శిశుపాల ముఖ్యనృపతుల్ -
 సంబంధులై వృష్ణులున్
 ప్రేమన్మీరలు భక్తి నేము నిదె
 చక్రింగంటి మెలైన ఉ
 ద్దామ ధ్యాన గరిష్ఠులైన

హరి జెందన్ వచ్చు ధాత్రీశ్వరా !
 * * *
 ధర్మము సత్యము క్షీర్ణియు
 నిర్మల దయ విష్ణుభక్తి నిరుడమ ఘన స
 త్కర్మ మహింసావ్రతమును
 సర్వలింగలవారె పుణ్యులవని నాథా ! ౦౦౦

సాధకుడు - సాధన-

“ యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టో
 ద్వంద్వాతీతో విమత్సరః,
 సమః సిద్ధావ సిద్ధౌచ కృత్యాపి
 సనిబధ్యతే ”

ప్రతి మానవుడు తన స్వధర్మమును ఆచరించు
 కట్టుబడక సమస్త కర్మలను కర్మ యోగంగా మార్చి
 చివరికి తన కర్మ రహిత స్థితిని తెలుసుకొను మార్గమును
 భగవంతుడు ఈ శ్లోకమున తెలుపుచున్నాడు.

సాధకుడు ప్రారబ్ధకాత ప్రాప్తమైనదానిని అర్ప
 మైనను స్వల్పమైనను అధికమైనను భగవత్ ప్రసాదంగా
 స్వీకరించవలెను. దీనివలన అతని వనస్సు ప్రళంఠ
 ముగనుండును భగవాన్ రమణమహర్షిగారి జీవిత
 చరిత్రయందు మూడు ముఖ్య విషయములు మనకు
 గోచరమగును 1) ఈశ్వరేచ్ఛా పరికల్పిత భోగముల
 చేత తృప్తిగ నుండుట. 2) ఇతరులను యాచించ
 కుండుట. 3) తనమోతాను రమించుట. ఇట్టి జీవితము
 గడువకున్న అనంభూతమైన కోరికలచే ఎల్లప్పుడు
 అశాంతిని బొందును అందుకే బాబాగారు కూడా కోరిక
 లకు కల్లే ములను వేయండని బోధించుచున్నాడు. లేకున్న
 కోరికలకు మానవుడు బానిస యగుచున్నాడు. ఇక
 ప్రారబ్ధమున్నంత కాలము ద్వంద్వములు : సుఖ
 దుఃఖములు, ఆ క లి ద ప్ప లు, శీతోష్ణములు,
 మానావమానములు, జననమరణములు, అనునవి
 తప్పకుండా వచ్చుచుండును. పీనియందు లాగదేవ

-శ్రీ చంద్ర శేఖరానందగిరిస్వామి

భావములు లేక ఈ ద్వంద్వములు అగమపాఠ్యము
 లని వచ్చుట పోవుట యను స్వభావముగలిగినవిగా
 తెలిసి అవి సంప్రాప్తమయినను తన స్వరూపమునుండి
 తన స్వధర్మమునుండి తన యిష్టదైవమునందలి విష్ణు
 నుండి చలించక కూర్చుంపవలె ఓర్చుకొనును.

అతడు విమత్సరుడై యుండును. మాత్సర్యము
 లేనివాడై సర్వ ప్రాణులందు ద్వేషము లేనివాడై
 ప్రేమించును. “అత్మవత్ సర్వభూతాని” అన్నట్లు
 తనవలే సర్వ ప్రాణులను చూచుకొనును.

సమత్వమును సదా కలిగియుండును. తన చేయు
 కార్యములు సిద్ధించినను సిద్ధించకున్నను ఈశ్వరేచ్ఛగా
 భావించి తటస్థుడై యుండును. ‘నిర్దోషం హి సమం
 బ్రహ్మ’ ప్రపంచ దృష్టిచే లిన్న లిన్న రూపములుగ
 అగపడునదంతయు సమముగానున్న పరమాత్మకంటే
 అన్యము కాదనెడి స్థితిని బొందియుండును అనేకత్వము
 నందు ఏకత్వమును దర్శించును. ఈ లక్షణములు
 సాధకుడు ఎప్పుడైతే సంపాదించుకొనునో అప్పుడతడు
 ప్రతి కార్యమునకు తాను విమిత్రమాత్రముగ నున్నా
 ననెడి భావమును గుర్తించి కర్తవ్యమును ఆచరించినను
 కర్మచేగాని కర్మఫలముచేగాని బంధించబడడు. నీటి
 యందలి తామరాకువలె నుండును ఈ స్థితి మహాత్ముల
 యందు సహజమైయుండును. సాధకులు ప్రయత్న
 పూర్వకముగా ఈ స్థితిని సంపాదించవలెను. భగవంతుడు
 నర్వులకు సాధనయందు సహకరించునుగాక ! ***

ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణకు అవరోధాలను తొలగించిన

రాజనీతి విజ్ఞుడు బూర్గుల

కంచి వాసుదేవరావు

1953 అక్టోబరు 1వ తేదీన పొట్టి శ్రీరాములు అభ్యర్థన పరితంగా ఆంధ్రుల చిరకాల వాంఛితమయిన ఆంధ్రరాష్ట్రం కర్నూలు రాజధానిగా అవతరించింది. కాని ఆంధ్రులకు దీని ద్వేయం హైదరాబాద్ సంస్థానం లోని తెలంగాణాగా ప్రసిద్ధమయిన తెలుగు ప్రాంతం మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీ రాష్ట్రాలలోని తెలుగు ప్రాంతాలతో కూడిన విశాలాంధ్ర. ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణలో విశాలాంధ్ర లక్ష్యం చేరువయినా, అలాటి ప్రముఖ తెలంగాణా నాయకుల తీవ్ర వ్యతిరేకత కారణంగా ఆ లక్ష్య సాధన లో అవరోధాలు ఏర్పడ్డాయి. నూకల నవాత్రమరెడ్డి సంపాదకత్వంలో గోల్కొండ ప్రతీక ప్రత్యేక తెలంగాణా కోసం నిర్వహించిన ఉద్యమాన్ని విరూపించింది. స్వర్గీయ కొండా వెంకట రంగారెడ్డి, మర్రి చెన్నారెడ్డి, జె. వి. నరసింగరావు వంటి ప్రముఖ తెలంగాణా నాయకులు ఆంధ్రరాష్ట్రంలో విలీనం కావడానికి ఏమాత్రము సుముఖంగా లేరు. అప్పుడు తొమ్మిది తెలంగాణా జిల్లాలలో ప్రత్యేక రాష్ట్రాన్ని కోరుకున్నారు. ఆ విధంగా విశాలాంధ్ర లక్ష్యసాధనకు తీవ్రమైన అవరోధం ఏర్పడిన సమయంలో అలాటి హైదరాబాద్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు, స్వామి రామానందతీర్థుల చొరవ పట్టుదల వలన ఈ అవరోధాలు తొలగిపోయాయి. హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలో తెలుగు కన్నడ, మహారాష్ట్ర భాషలు మాట్లాడే ప్రాంతాలు వుండేవి. ఒక విధంగా అలాటి హైదరాబాద్ రాష్ట్రం త్రివేణీ సంగమం. రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణపై ఫణ్ లాల్ కమిషన్ సిఫార్సుల కనుగుణంగా భాషాపరమైన రాష్ట్రాల ఏర్పడి హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలోని కన్నడ ప్రాంతాలకర్నాటక

రాష్ట్రంలోనూ, మార్వాడీ ప్రాంతాలు మహారాష్ట్రలోనూ విలీనం కాదనిపినప్పుడు తెలుగు మాట్లాడే తెలంగాణా ప్రాంతం ఆంధ్రరాష్ట్రంలో విలీనం అవటం సమంజసమని బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు అలాటి ప్రధానమంత్రి జవహర్ లాల్ నెహ్రూతో వాదించి ఒప్పించగలిగారు. ఆంధ్రప్రాంతంలో విలీనం అవడం వలన తెలంగాణా అర్థికంగా, రాజకీయంగా సామాజికంగా అన్యాయాలకు దోహదీలకు గురిఅవుతుందని తెలంగాణా నాయకుల భయాందోళనలు తొలగించడానికి ఆంధ్ర ప్రాంత తెలంగాణా నాయకుల మధ్య పెద్దమనుషుల ఒప్పందం కుదుర్చడానికి తోడ్పడ్డారు తెలంగాణా నాయకుల విముఖత్వాన్ని తొలగించగలిగారు. తెర వెనుక వుండి ఆయన చేసిన కృషివల్లనే 1956 నవంబర్ 1వ తేదీన విశాలాంధ్ర ఆంధ్రప్రదేశ్ రూపంలో అవతరించింది. రాజకీయ నాయకుడిగా కాక రాజనీతిజ్ఞుడని విరూపించు కున్నారు.

రామకృష్ణారావుగారు - తన రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం తన ముఖ్యమంత్రి పదవిని విలబెట్టుకోవడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణకు వ్యతిరేకంగా ఏమాత్రం మాట్లాడిన తెలుగువారి చిరకాల స్వప్నం నెరవేరి వుండేది కాదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ తర్వాత తాను రాష్ట్ర రాజకీయాలకు దూరం కావలసి వస్తుందని తెలుసు ఐనా ఆంధ్రుల విస్తృత ప్రయోజనాలకోసం తన రాజకీయ ప్రయోజనాలను వదిలెక్కున్నారు. నిజానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ తొలి ముఖ్యమంత్రి బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు ఎన్నికయి వుంటే ఆంధ్ర తెలంగాణాల మధ్య సంపూర్ణ భావ సమైక్యత ఏర్పడి వుండేదనీ, తెలంగాణా వారికి అన్యాయం జరుగుతున్నదన్న అభి

ప్రాయం విపులు కప్పిన విప్పులా రగిలి రగిలి 1959-70 ప్రాంతంలో ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రోద్భవంగా భగ్గుమనేటి కాదని పరిశీలకులు అభిప్రాయపడ్తున్నారు. 1956 లో నీలం సంజీవరెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తొలి మంత్రివర్గం ఏర్పడినప్పుడే తెలంగాణా ప్రజలలో అసంతృప్తి ఖీజాలు ఏర్పడ్డాయి. పెద్ద మనుషులు ఒప్పందంలోని ప్రధాన అంశమైన ముఖ్య మంత్రి పదవిని - తెలంగాణావారికి సంజీవ రెడ్డి నిరాకరించారు. అది ఆరవవేలని అజాగ్రత్తననుని ఆయన ఉప ముఖ్య పదవిని తెలంగాణావారికి యివ్వడానికి నిరాకరించారు. ఆ విధంగా 1956 - 60 మధ్య నీలం సంజీవరెడ్డిగారు ఆనాటి తెలంగాణా ప్రముఖ నాయకులతో కోరి వైరం తెచ్చుకున్నారు. 1960 లో సంజీవయ ముఖ్యమంత్రి అయి కొండా వెంకట రంగారెడ్డిగారికి ఉప ముఖ్యమంత్రి పదవి ఇచ్చిన తర్వాత కాని నారి ఆగ్రహం చల్లారలేదు. రామకృష్ణారావుగారు ముఖ్యమంత్రి అయి సంజీవరెడ్డిగారు ఉప ముఖ్యమంత్రి అయివుంటే తెలంగాణా ఆంధ్రప్రాంతాలలో ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఆందోళనలు చెలరేగివుండేవి కావు. విజం ఆరోపిస్తే ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణకు తెలంగాణా పరంగా ఏర్పడిన అవరోధాలను తొలగించిన బూర్గుల వారికి ముఖ్యమంత్రి పదవి లభించివుంటే మరింత న్యాయంగా వుండేది. వయసు అర్హత అనుభవాలదృష్ట్యా కూడా ఆయన సంజీవరెడ్డిగారికన్నా ఏ విధంగా తక్కువ కాదు కాని ఆనాటి ఆంధ్ర నాయకులు విశాలదృక్పథాన్ని ప్రదర్శించలేక బూర్గులవారిని అన్యాయం చేశారు ఈ అన్యాయాన్ని కొంతపరకయిన సరిదిద్దేందుకా అన్నట్లు నెహ్రూగారి ఆయనను ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరుగా నియమించారు.

హైదరాబాద్ సంస్థానానికి బూర్గుల రామకృష్ణారావు తొలి తుది ప్రజాస్వామ్య ముఖ్యమంత్రి 1952 ఎన్నికలలో హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ మంత్రివర్గాన్ని ఏర్పాటు చేయగల మెట్టాల్లో నంపాదించింది. ఆనాడు హైదరాబాద్ రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకులలో స్వామి రామానందతీర్థ, దిగంబరరావు బిందు కాశీనాద్ వైద్య బూర్గుల రామకృష్ణారావు వంటి అతిరధి మహారథులు

వున్నారు. ముఖ్యమంత్రి పదవిని రామకృష్ణారావు దిగంబరరావు బిందులు పోటీపడగా అది రామకృష్ణారావు గారికి దక్కింది. 1952-56 సంవత్సరాలు హైదరాబాద్ చరిత్రలో సందియగం - భారత ప్రభుత్వ సైనిక చర్య కారణంగా 1948 సెప్టెంబర్ లో నిజాం విరంతుకపాలన అంతరించింది ఎల్లోడి నాయకత్వంలో బూర్గుల, దిగంబరరావు బిందువంటి కొందరు నాయకులతో తాత్కాలిక ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. 1948-51 మధ్య తెలంగాణాలో కమ్యూనిస్ట్ ప్రాచారించిన సాయుధ పోరాటం వలన తెలంగాణా ప్రజాజీవనం అస్తవ్యస్తమయింది. ఈ పరిస్థితులలో రామకృష్ణారావుగారు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అప్పటికే హైదరాబాద్ సంస్థాన విచ్ఛిత్తి కనుమాపుమేరలో వుండి రాష్ట్రంలోని మూడు భాషా ప్రాంతాలు - హిరుగున వున్న ఆ భాషారాష్ట్రాలలో విలీనం చేయవలసిన బాధ్యత కూడా రామకృష్ణారావుగారిపై పడింది. ఆ బాధ్యతను ఆయన జయప్రదంగా నిర్వహించారు.

రామకృష్ణారావుగారు బహుభాషాకోవిదుడు. సంపన్న భాషాస్వామ్య కుటుంబానికి చెందినవారయినా సంస్కరణ శీలి-అమృతయ భావాల కలవాడు. ఆయన హయాంలో అనేక ప్రగతిశీలక చట్టాలకు, పథకాలకు అంకురార్పణ జరిగింది. మూడు భాషల ప్రతివిధులు వున్న హైదరాబాద్ విధానసభలో ఎవరు ఏ భాషలో ప్రశ్నలడిగితే ఆ భాషలో సమాధానాన్ని ఇచ్చేవారు. ఆయన సాహితీప్రియుడు. అనేక ప్రాచీన గ్రంథాలు చదివారు. పాఠనసమితి మొదలైన సాహిత్య సంస్థలను ఆయన ప్రోత్సహించారు.

రామకృష్ణారావుగారు మృదుభాషి. తన రాజకీయ ప్రత్యర్థులను సైతం పరుషంగా మాట్లాడేవారుకాదు. 1956 లో ముఖ్యమంత్రి అయిన తర్వాత ఆయన రాష్ట్ర రాజకీయాలకు దూరంగా వున్నారు. గవర్నర్ గా ఆయన ఏనాడూ వివాదాలకు గురికాలేదు. ఆయన బౌతికంగా వామమతయినా నైతికవిలువలలో త్రివిక్రముడు. వచ్చిన ప్రతి వ్యక్తిగత ఉత్తరానికి జవాబు ఇచ్చేవారు. ఆ ఉత్తరాలు స్వదస్తూరితోనే వుండేవి. ○

గీత - అమృతవర్షిణి

సాయి గంగామహాదేవ్

శ్లో॥ ప్రశాంత మనసం హ్యేనం

యోగినం సుఖముత్తమమ్ ।

ఉపైతి శాంత రజనం

బ్రహ్మభూతిమకల్మషమ్ ॥

— స్పృహలోని ప్రతి ప్రాణి “ఉత్తమమైన సుఖం కావాలి” అని కోరుకుంటాయి. కానీ ఉత్తమమైన సుఖమేదో ఈ ప్రాణులకు తెలియనందున, ఉత్త సుఖాలైన ఇంద్రియ సుఖాలనే అవి అనుభవిస్తూ చివరకు దుర్గతి చెందుచున్నవి. కానీ మానవులకు ఉత్తమ సుఖమేదో ఉత్త సుఖమేదో తెలుసుకొనే విజ్ఞానమున్నది. ఐనప్పటికినీ మానవులలో ఏకాద్విపందో తప్ప చాలామంది ఈ విజ్ఞానమును నద్వివియోగపరచుకోకుండా, అజ్ఞానులై వీరు కూడా పశువులవలెనే ఉత్త సుఖాలనే ఆశ్రయిస్తూ ఆరాటపడుతున్నారు. ఐతే ఆనంది “సుఖ” మంటే ఏమిటి :

“సుప్తతనత్య కుభమితి సుఖం” అనగా అకుభమును పోగొట్టునది సుఖము. ఆనందమును శోభింపజేయునది కుభము. ఇట్టి ఆనందశోభను దూరము చేయుచేదే అకుభము. కావున సుఖమనగా దుఃఖమును శాశ్వతముగా దూరముచేసి, శాశ్వతానందమును నిలుపునదే సుఖము ఈ సుఖము - కోరికవారినవారినందరినీ వచ్చి చేరదు యీ ఉత్తమ సుఖము ఎవరిని వరిస్తుందో ఇచ్చట చాలా భావ గంభీరముగా భగవానుడు ప్రబోధించినాడు.

1 ఆకల్మషం, 2. శాంతరజనం, 3. ప్రశాంత మనసం, 4. బ్రహ్మభూతం యీ నాలుగు లక్షణాలన్న వానికే సుఖప్రాప్తి, తక్కిన వారికి దుఃఖ ప్రాప్తియే. ఐతే వాటిగురించి కొంత విచారించుము. 1. ఆకల్మషము: అనగా మల, విక్షేప, ఆవరణలలో - పాపములము

ప్రజ్వలనమైన స్థితి, ఇది తమోగుణ రహితావస్థ అని చెప్పవచ్చును. భావకల్మషము, వాక్ కల్మషములు, కర్మ కల్మషములు లేని స్థితి త్రికరణశుద్ధి గల అవస్థ ఇది. 2. శాంత రజనం: అనగా మల, విక్షేప, ఆవరణలలో విక్షేపము రహితమైన స్థితి ఇది ఇది రజోగుణ రహితావస్థ. 3. ప్రశాంత మనసం : అనగా మల, విక్షేప, ఆవరణలలో ఆవరణ లేని స్థితి ఇది ఇది సత్త్వగుణ రహితావస్థ ఏ సుఖాపేక్షయూ లేని మోక్ష సంన్యాసస్థితి ఇది. 4. బ్రహ్మ భూతం : అనగా త్రిగుణములు రహితమై; మల, విక్షేప, ఆవరణలు అదృశ్యమై తదాకారముగా, చిదత్మగా, బ్రహ్మముగా, అద్వితీయముగా, తాను తానుగా నుండుట - అని అర్థము. ఇట్టి వానిని మాత్రమే ఉత్తమ సుఖము వర్తిస్తుందని భగవానుని ప్రబోధ

అనగా అంతర్భావమైన సుఖము ప్రాకృతమైన వస్తు, విషయాదులలో లేదు అది తానే. తనను తాను బయట వెదకుట విచ్ఛిన్నాని లక్షణము. మానవుడు ఏ సుఖ, సంతోష, శాంతి, ఆనందాదులను పొందాలని సదా ప్రయత్నశీలరగుచున్నారో, ఆ సుఖ, సంతోష, శాంతి, ఆనందములు తానేనని గ్రహించాలి. కస్తూరి మృగము తన నాభియందే సువాసన ద్రవ్యమును కలిగి యుండి, ఆ ద్రవ్యము విజముగా తానేయైయుండి కూడా తిరిగి ఆ సుగంధ ద్రవ్యము పొందవలెననెడి ఇచ్చతో అరణ్యములో పరుగెత్తుతూ వెళ్ళి మృగములకు ఆహారమైనట్లు, మానవులు తామే సుఖ స్వరూపమైయుండి కూడా బ్రాంతిచే సుఖాపేక్షలై, సుఖార్థ ప్రయత్న శీలరై ఈ జనారణ్యంలో ఈ ప్రపంచ విషవంతో తిరిగి, తిరిగి విషయాదుల బారిపడి భ్రష్టులై జనన, మరణ చక్రంలో బంధితులు అవుతున్నారు. ఇది గ్రహించి ఆత్మయే దైవమే, తానే సుఖమని గ్రహించి ధన్యులగుదురుగాక !

000

గర్గ మహర్షి

.పురాణపండ 'శ్రీచిత్ర'

బ్రహ్మ మానసపుత్రులలో గర్గుడు ఒకడు. ఈతడు శివుని గురువుగా భావించి విద్య లన్నియు సంపాదించాడు. తన్నాశ్రయించిన శిష్యుకోటికి వేద శాస్త్రాలు చెప్పేవాడు. యాదపులకు, క్షత్రియులకు ఆయన కులగురువు. నందునింట పెరుగుచున్న బిడ్డకి కృష్ణుడని, రోహిణి పుత్రునకు బలరాముడని ఈయనే నామకరణ చేశాడు. శ్రీ కృష్ణుడు పరబ్రహ్మయని గ్రహించి నందయశోదలకు వివరించి చెబుతూ “పుణ్య దంపతులాదా! ఈతడు కృతయుగమున శ్వేతివర్ణుడుగా, త్రేతాయుగమున రక్తవర్ణుడుగా, ద్వాపరమున కృష్ణవర్ణుడుగా, జన్మించినాడు. మరొక విషయం శ్రద్ధగా వినండి. 'క' కారము బ్రహ్మవాచకము 'ఋ' కారము అనంతవాచకము. 'ష' కారము శంకరవాచకము. 'ణ' కారము ధర్మవాచకము. 'అ' కారము విష్ణువాచకము. వినర్గము నారాయణార్థవాచకము. కృషి యనునది విద్యాభివాచకము. అంతేకాదు కృషిని శ్వేచ్ఛవాచకము 'ఐ' కారము భక్తివాచకము 'ఆ' కారము ధాతృవచనము. కృషి కర్మ పిర్మాల పచనము. 'ఐ' కారము దాన్యవాచకము 'అ' కారము ప్రాప్తి పచనము కృష్ణనామము సర్వశక్తి యుతమైనది. ఇక బలరాముడు అనంతుడు” అని తెలిపి ఆ అన్నదమ్ముల కార్యక్రమము ముందుగానే దివ్యదృష్టితో తెలిసికొని ఆ దంపతులకు తెలియజేశాడు గర్గమహర్షి.

ఒక శుభముహూర్తాన నామకరణ మహోత్సవం అతి వైభవంగా జరిపారు (బలరామ కృష్ణులకు). కృష్ణుని పరబ్రహ్మగా భావించి, ఏకాంత ప్రదేశము నకు తీసుకొనివెళ్ళి ప్రదక్షిణ నమస్కారములు చేసి మ్రుతించాడు గర్గుడు. మరొకాంతకాలానికి నందయశోదల ఆహ్వానంపై వచ్చి బలరామకృష్ణులకు ఉపనయనం చేయించి, సాందీపుని వద్దకు విద్యనభ్యసించడానికి అన్నదమ్ములను పంపి తన ఆశ్రమానికి వెళ్లిపోయాడు. కార్తవీర్యార్జునుడు వైరాగ్యం జవించగా గర్గమహర్షి ఆ రాజునకు హితోపదేశం చేసి, దత్తాత్రేయుని పేరించి రాజ్యపాలన చేయమని చెప్పాడు ఆ రాజు జమదగ్నిపై యుద్ధం ప్రకటించగా గర్గుడు అడ్డుపడ్డాడు. అతని మాటలు లెక్కచేయకపోవటం వలన పరశురాముని చేతిలో కార్తవీర్యార్జునుడు హతుడయ్యాడు.

గర్గుని యాదపులు ఒక పర్యాయం పరిహసించారు. దానిని సహించలేక అతడు కాలయవనుడను వానిని పుత్రునిగా బిడ్డని యాదపుల గర్వం అణచెదనని బిగ్గరగా పలికాడు. అందులకు వారందరూ భయపడి శరణువేదగా కృష్ణుని చేతిలో కాలయవనుడు నశించునని పలికాడు ఆ విధంగానే జరిగింది. గర్గుడు మహా ధర్మ ప్రవక్తగా ఖ్యాతిగడించాడు. ఆ మునిపేర గార్గ్యమను పేరుగల ధర్మసంహిత ఒకటి ఉంది గర్గుని చరిత్ర పరమపావనమైనది. ఆ మహర్షి నిత్య ప్రాణి స్మరణీయుడు

చందాదారులకు మనవి

- * తమ చందాలను కనీసం ఒక నెల ముందుగా రెన్యూల్ చేయవలెను.
- * తమ చందాను రెన్యూల్ చేయదలచనివారు కనీసం ఒక నెల ముందుగా తెలియపరచవలెను.

వయస్సు కాదు ముఖ్యం

జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

భక్త నామదేవ్ ఒకమాడు గ్రామాంతరం వెళ్తు దారిలో ఒక కుష్టురోగిని చూచాడు. వాని పరిస్థితిని చూచి అతను మనస్సు కరిగింది. వాని సేవ కుపక్రమించాడు. అంతలో నామదేవుడితో బాగా పరిచయంవున్న ధనికుడు అక్కడికి వచ్చాడు. నామదేవుడు అతనిని చూచాడు కుష్టురోగి సేవ చేస్తున్నామదేవ్, ధనికునికి సమస్కారంచేయలేదు ఆ శ్రీమంతునికి పట్టరానికోపం వచ్చింది. 'ఎలా, నామదేవ్, నన్ను చూచి కూడా సమస్కరించకున్నావు. నీకంటే నేను వయస్సులో పెద్దవాణ్ణి అన్న సంగతి మరిచావా?' అన్నాడు.

కుష్టురోగి సేవచేస్తున్న నామదేవ్ సమాధానమిస్తూ, అయ్యా మీ ప్రశ్నకు తర్వాత సమాధాన మిస్తాను. "దయచేసి, అదో, ఎదురుగా వున్న ఇంటికి వెళ్ళండి ఆ ఇంటో వున్న ఇల్లాది వయస్సు ఎంతో తెలుసుకుని రండి". అన్నాడు.

ధనికుడు కుతూహలంతో ఆ ఇంటి వద్దకు వెళ్ళాడు. "అమ్మా! మీ వయస్సెంత?" అని సవివరంగా అడిగాడు.

అమ్మ ముక్తసరిగా "మూడేళ్ళు" అన్నది ధనికుడు ఆశ్చర్యచకితుడయ్యాడు. "సరేనమ్మా! మీ భర్త వయస్సెంత?" అని ప్రశ్నించాడు.

"ఒక ఏడాది" అన్నది ఆ ఇల్లాది.

ధనికుడు వెంటనే "అమ్మా! మీకేమైనా మతి చెడిందా? మీ వయస్సు మూడేళ్ళ అంటున్నారేమమ్మా?" అన్నాడు.

"అమ్మా! నాకు పిచ్చిపట్టలేదు. గత మూడేళ్లుగా నేను సత్కార్యాలు చేస్తున్నాను, అంతకు ముందు

ఎవరికీ, ఎటువంటి ఉపకారం చేసినదాన్ని గాదు. అందు వల్ల నేనా వయసు మూడేళ్ళు నా భర్త గత సంవత్సరం నుండి పరోపకారం చేస్తున్నారు. అందువల్ల అతని వయస్సు ఏడాది. సత్కార్యాలలో గడపిన కాలమే మనిషి నిజమైన వయస్సు" అన్నదామె.

గృహిణి సమాధానం విన్న ధనికుడు సిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు "ఉల్లి నేను అహంకారంతో మురిసి పోతున్నాను. అంతేకాదు వరమ లోభిని మీరన్నట్లు నేనికా పుట్టినలేదు. ఇక ముందు పరుల సేవకు పూనుకుంటాను. మీరు కళ్లు తెరిపించిన గురువు" అంటూ ఆమెకు సమస్కరించి వెళ్ళిపోయాడు ○

విదురనీతి

పూజనీయా మహాభాగాః

పుణ్యశ్చ గృహదీప్తయః

ప్రియః శ్రీయో గృహస్య

ఉతాస స్వాద్రక్ష్యా విశేషతః ॥

శ్రీతి పూజనీయులు, సౌభాగ్యవతులు, గృహమునకు శోభచేకూర్చుపారును. కనుక వారు గృహమునకు లక్ష్మీగా చెప్పబడినారు. అందువలన శ్రీతి విశేషించి రక్షించదగినవారు.

తగిన శేషలు చేయు దాన దానీలున్న
గుణవంతురాలగు కోడలున్న
అమిత ప్రేమగ జూచు అక్కసెల్లెండ్రున్న
గన యాజ్ఞ పాలించు తమ్ములున్న
మైత్రి నిత్యముగోరు మిత్రబృందంబున్న
తగిన అధికార యోగమున్న

విశ్వవ్యాప్తిని గాంచు కవితయున్నను
ఘన చక్రవర్తుల ధనములున్న
దైవ ప్రేమయె లేకున్న ధింజీయందున
శర్యము వ్యర్థమై చనెడు వేళ

సకలశాస్త్ర పురాణ సంగ్రహవే త్తియై
వేదాంత శేష్యుడౌ విభుధుడైన
రక్తిపపాతక రమ్యహర్యంబుల
రమియించు రాజ చంద్రముడునైన

రణరంగమందు పరాభూతరిపుడౌచు
వెల్గొందు జగదేక వీరుడైన
దారిద్ర్య దేవతా దాక్షిణ్యమునకుందు
దౌర్భాగ్య విభుడగు దాసుడైన

భక్తి లేనిచో ఎందుకు పనికిరాదు
భక్తి లేనట్టి జగద్గుర్రకన్న
భక్తపరుషగు దాసుడే వంశ్యుషగును
ఇంతకన్నను వేతెద్ది ఎటుకపరతు.

దివ్యాత్మ స్వరూపులారా !

లోకంగా, వైజ్ఞానికంగా మానవుడు ఈనాడెంతో
ఉన్నత స్థితిని పొందాడు అమిత కీర్తిని ఆర్జించాడు
సాంకేతిక విజ్ఞాన శాస్త్రములో అమిత కీర్తిని పొందాడు.

కానీ నైతికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా విచర్చలను, సంకుచిత
మైన భావమును ఆదిగమి, చిరే పోతున్నాడు దీనికి
కారణమేమిటి ? ఎంతోకాలము నుండి మానవుని
హృదయమునందు పాతుకొనిపోయిన స్వార్థమే దీనికి
కారణము ఏకాదా ఈనాటి మానవుడు స్వార్థము
చేతిలో కీడుబొమ్మయై జీవిస్తున్నాడు. స్వార్థము,
స్వప్రయోజము లేక ఒక్క ఆదుగైన మానవుడు
ముందుకు కేయిలులేదు ఏ పదార్థము ఆశించినప్పటికీనే

ఈనాటి మానవుడు హృదయము(HEART) ను
(Heads) పెంచుకొనేందుకు కాదు. ఈ Head (తల)
గడపటానికీ ప్రయత్నిస్తుంది. Heart (హృదయం) పని
ఈ Heart (హృదయం) అంటే ఏడమవైపు వుండే
ప్రమాదం. Heart enlarge అయిందని Hopital
ప్రేమకు స్థానం అది విశాలం కానాలి. ఆ ప్రేమను
ఎన్ని సాధనలు జేసినా నిరుపయోగమైపోతాయి.
హృదయం కదిలిపోనాలి. హృదయ వేదనను పెంచా
సార్థకమవుతుంది.

పదార్థనిమిత్తమై పదార్థమును ఆశించటం లేదు,
మానవుడు. తన స్వార్థనిమిత్తమై పదార్థమును ఆశిస్తు
న్నాడు ఏ వ్యక్తిని ప్రేమించినప్పటికిని ఆ వ్యక్తి
యొక్క నిమిత్తమై ఆ వ్యక్తిని ప్రేమించటం లేదు
మానవుడు. తన స్వార్థము నిమిత్తమై వ్యక్తిని
ప్రేమిస్తున్నాడు. మానవునికి ఆలోచనలాగానీ, భాగ
ములా గానీ, సంకల్పములా గానీ కేవలం స్వార్థముతో
కూడి వుంటున్నాయి. ఉత్తమమైన సంకల్పములు

౧౮ అనర్థాలకు మూలం

భగవాన్ సాయి దివ్యసందేశం

హునపునిలో ఉద్భవించినప్పుడే దేశముగాని సమాజముగాని ఉన్నత స్థాయి నందుకోగలదు.

పరతత్వం

ప్రపంచములో యానాటి మానవుడు పరతత్వమంటే మేమిటో గుర్తించినటువంటివారు లేరు గుర్తించలేక పోతిమే అనే విచారం కూడా చాలా మందికి లేదు. చూటికొక్కరో, కోటికొక్కరో యిట్టి విచారమును నశ్చికాదు. అట్టి విచారమే పరతత్వమునకు ప్రధాన

పెంచుకునేందుకు ప్రయత్నించాలిగాని తలలు ల) అనేది కేవలం ప్రాకృతమైన జీవితాన్ని శతత్వ జీవితాన్ని గడపటానికి ప్రయత్నిస్తుంది Physical heart కాదు. అది పెరిగితే లోచేడుస్తారు. అది కుడివైపున ఉంటుంది. అది పదిమందికి పంచాలి. హృదయం కరగకుండా స్థాధనతో హృదయం కరిగిపోవాలి. కరిగిన లి. పదిమందికి పంచాలి. అప్పుడే మన జీవితం

..బాబా

మన సోపానము. కడుపునిండా తిండి, కంటినిండా ద్రవ, యింటినిండా పిల్లలు, తళతళలాడే వస్తువాహనములు యితరకంటే మించిన జీవిత పరమావధి మరొకటి లేదని భావిస్తూవుంటారు కొంతమంది. కానీ యిది పరమాత్మలకు తగిన ఆర్థంకాదు. వీటివల్లనే జీవితము మృత్యువత్సము సార్థకముకాదు సార్థకతత్వాన్ని కూడా కొంత విచారణ చేయాలి. 'ఈశావాస్య మిదం సర్వం' ప్రపంచమంతయు కూడనూ ఈశ్వరుని

యొక్క స్వరూపమే. ఈశ్వరశక్తియే ప్రపంచ స్వరూపములో నృప్తింపబడినది. ఈ శక్తియే సమస్తమునకు మూలకారణము కానీ యీ శక్తి విదైశక్తిగా విశ్వసించక కేవలం ప్రాకృతమైన శక్తిగా భావించి వైఖానికులు దీనికి Energy అని పేరు పెడుతువచ్చారు. ఐతే యీ Energy అనేది గ్రీకు భాష నుండి వచ్చినది. నిజముగా దీనియొక్క శక్తి సామర్థ్యములకు, వేదాంత పరిభాషలో తివ్యమైన చైతన్య శక్తియని దీనికి పేరు. ఐతే యీ శక్తిని ఎవరు కూడా నిత్య సూత్రం ప్రకారం నృప్తింపటానికి గాని నాశనం చేయటానికి గాని వీలు కాదు ఎవరికి అధికారం లేదు ఎవరికి యిది సాధ్యం కాదు ఐతే ఒక శక్తి నుండి మరొక శక్తి రూపాన్ని మార్చుకోవటానికి వీలవుతుంది వద్దాకాలంటే విద్యుత్ శక్తి ఒక విధమైన కాంతి శక్తిగా రూపొందుతూ వచ్చింది మేముములు ఒకదానికొకటి రాసుకోవటంచేత శబ్ద శక్తి ఏర్పడుతోంది. ఈ శబ్దశక్తితోపాటుకాంతిశక్తి కూడా ఆవిర్భవిస్తుంది ఈశబ్దశక్తి కాంతిశక్తి రెండింటి చేరిక చేతనే ఏడుగులు అనేవి వస్తున్నాయి. యీ విధంగా విద్యుత్ శక్తిని వివిధ మార్గములలో వివిధ రకములుగా మార్చుకొనవచ్చునే గాని విద్యుత్ శక్తిని నాశనం చేయటానికిగాని లేక నృప్తింపటానికి గాని వీలుకాదు. మానవుడు భుజించే ఆహారమును రసమయముగా మార్చి ఈ రసమే శరీరమునకు కావలసిన శక్తి సామర్థ్యములనందిస్తోంది. ఈ ఆహారము రస రూపములోకి మారకుండానే మానవ జీవితమే కూన్యమై పోతుంది ఐతే ఈ రస స్వరూపంగా మారినప్పుడు దీనికి అక్సిజన్ కూడా అత్యవసరము. అనే ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు దీనినే రసశక్తి అన్నారు. ఇంక మార్గ ఉష్ణము నుండి ఒక ముడి పదార్థమును పిండి పదార్థంగా మార్చు

కొని వృక్షమును ఆ పిండి పదార్థమును తన ఆహారంగా తీసుకుంటున్నాయి ఈ విధమైన శక్తులన్నీ దివ్యశక్తులే గానీ లౌకికమైన శక్తులు కానేరవు.

ఈశక్తులనే దివ్యమైన ఆధ్యాత్మికమైన మార్గంలో ఎనిమిది శక్తులుగా వర్ణిస్తూ విచ్చింది

శబ్దబ్రహ్మమయి చరాశరమయి వాఙ్మయి జ్యోతిర్మయి నిత్యానందమయి పరాత్పరమయి మాయామయి (శ్రీ)మయి

ఈ ఎనిమిది శక్తులు దివ్యమైన చెతన్యము నుండి అవిర్భవించినవే పీటినే మరొకపేరుతో వైజ్ఞానికులు ఉపయోగిస్తూ వచ్చారు. యంత్రశక్తి, ఉష్ణశక్తి, కాంతిశక్తి, ద్వంద్వశక్తి, అయస్కాంతశక్తి, రసశక్తి, విద్యుత్ శక్తి, అణుశక్తి. ఈ ఆధ్యాత్మిక శక్తినే వైజ్ఞానికులు యీ ఎనిమిది శక్తులుగా రూపొందించలేని దానికి కొత్తపేర్లు పెట్టి యిది వైజ్ఞానిక శక్తియని తమ యొక్క ప్రభావమును లోకానికి చాటుతువచ్చారు, కానీ ఈ శక్తులు ఎక్కడ నుండి వచ్చాయి. దీనికి ఆధారమేమిటి అనే విషయాన్నిమటుకు చెప్పటంలేదు. ఉన్నదానినే వారు వినియోగిస్తున్నారని గానీ లేనిదానిని వారు సృష్టించి వినియోగించటం లేదు భూమికి ఆకర్షణ శక్తి వుంటున్నది. ఇది దీని సహజ శక్తియే కానీ పరిశోధనలు చేసి న్యూటన్ దీనిని తనిపెట్టాడు ఇక్కడ విజ్ఞానుల యొక్క అజ్ఞానం ఎంతవరకు పని చేస్తున్నదనేది మీరు గమనించాలి. ఉన్నదానిని కేవలం పరిశోధన చేసివున్నది వున్నట్లుగా చెప్పిన వైజ్ఞానికుని పేరు ప్రపంచవ్యాప్తి అయిపోయింది కానీ వున్నదాని సంగతి మరచిపోతున్నారు. ఉన్నది అనగా *being* - సత్. ఆ సత్ను పరిశోధన చేసి ఆ సత్ వున్నదని చెప్పినాడు కానీ వున్నది వున్నది అని చెప్పినవాని పేరు సార్థకమైనది కాని వున్నదాని వ్యాప్తి యే మాత్రం కాలేదు. అదియే దివ్యమైన శక్తి. అలాంటి శక్తియే సూర్యచంద్రుల యందుగానీ నక్షత్రములలో గానీ

భూమియందుగానీ, ప్రతి వ్యక్తియందుగానీ సర్వత్రా వ్యాపించి వున్నది.

సూర్యుని తేజస్సు

దీనిని పురస్కరించుకొనియే “ ఈశావాస్య మిదం సర్వం ” అన్నారు. ఈ సూర్యుని యొక్క ఉష్ణం హైడ్రోజన్, హీలియం కలిసి క్రమక్రమేజా ఉష్ణముగా మారుతువచ్చింది ఈ హైడ్రోజను, హీలియం ఒక సెకనుకు ఏటైలక్షల టన్నుల పేడిని సూర్యుని నుండి వస్తున్నది విజముగా సూర్యుడు యంత తేజస్సును వదలకుండిన జగత్తే వుండేటటు వంటిది కాదు. ఈ స్వశక్తిచేతనే వృక్షములు జీవిస్తున్నవి నదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. వర్షము కురుస్తోంది. పంటలు పండుతున్నాయి. జీవులు ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. అది నిన్న నేడు కాదు కొన్నివేల మిలియనుల సంవత్సరముల నుండి జరుగుతోంది. దీనికి ఎవరు ఆధారం. దీనిని కేవలం నైంటిష్టులు Law of nature అని యువకులనందరిని పెడమార్గం వట్టిస్తున్నారు. Law of nature తోనే వారు fullstop చేస్తున్నారు గాని యీ Law ఎక్కడనుండి వచ్చింది? దీనిని యే విజ్ఞాని కూడా విచారించటంలేదు.

పంచ గుణములు

విద్యార్థులారా! యీ Law of nature అనే స్థంభు వదమును మీరెవరు అనుసరించకూడదు అన్నింటికీ దైవము ఒకడు ఆధారముగా వున్నాడు. అతని ఆధారం లేక యేది జరగటానికి వీలు లేదు అలాంటి వాడు ఏటి వాంఛలు లేనివాడు. అతనినే గుణాతీతుడు అన్నారు, ఈ గుణాతీతుడనే వాడు సర్వత్రా వ్యాపించినట్లుగా అనుటలో అర్థమేమిటి? దీనికి సాక్ష్యమేమిటి? దీనికి చిన్న ఉదాహరణ. శబ్దస్వరూపరసగంధములు పంచగుణములతో చేరినటువంటిది యీ ప్రకృతి. ఈ పంచగుణములతో వుండిన యీ ప్రకృతి యందు ఒక గుణం తగ్గిపోతుంది. శబ్దస్వరూపరసగంధములు వాగు మాత్రమే వుంటున్నాయి గంధములేదు జలములోపల్ల

మాడవ స్త్రానమైనది అగ్ని. అగ్నిలోపల శబ్దస్పర్శ రూపములు మూడే వుంటున్నాయి. రసగంధము లేవు. కనుకనే అగ్నిమరింత విశాలంగా రూపొందుతూ వచ్చింది నాల్గవది గాలి ఈ గాలిలో శబ్దస్పర్శలు రెండే వుంటున్నాయి. ఇక మిగిలిన మూడూ లేవు కనుక గుణములు అగ్నేకొద్దీ యాయొక్క రూపము మరింత వ్యాప్తిపొందుతున్నది కనుకనే గాలి మరింత సర్వ వ్యాప్తకత్వాన్ని అనుభవిస్తోంది. ఇంక శబ్దము ఆకాశము శబ్దమునకు రూపరసగంధాదులు గావి స్పర్శగానీ లేదు. కనుకనే ఆకాశము మరింత విశాలంగా రూపొందుతుంది గుణములు అగ్నేకొద్దీ రూపము విశాలమైపోతుంది. ఈ గుణములకు అతీతమైనవాడు కాబట్టి భగవంతుడు ఆతనికి గుణమే లేదు. అతను మరింత విశాలంగా వుంటున్నాడు. ఇట్టి పితా రత్నాన్ని మనం గుర్తించ టానికి యే సైంటిస్టు మనక్కరలేదు అయితే గుణములలో పరమాత్మ వున్నాడు గానీ పరమాత్మలో గుణములు లేవు ఇది విద్యార్థులు చక్కగా గమనించ వలసిన విషయము గుణములో కూడా పరమాత్మడు వున్నాడు. పరమాత్మనిలో గుణం లేదు. గుణము కల్పితం. ఈ కల్పితమనే దానికి రూప నామములు మారుతూవుంటాయి కానీ మూలాధారమైన తత్త్వం ఎప్పటికీ ఒక్కటిగానే వుంటుంది వెండి అనేక రూప నామములు ధరిస్తుంది. కానీ పీటన్నింటిని కరగిస్తే వెండి మాత్రమే మిగులుతుంది. రూప నామములు శిథిలమైపోతాయి అదే విధముగానే భగవంతునియొక్క తత్త్వము మట్టినుండి కుండ చేశారు. అయితే మట్టిలో పూర్వము కుండలు లేవు. కానీ కుండల లోపల మట్టి వున్నది అదిపైన తత్త్వమైన మూలాధార తత్త్వము నందు ఎట్టి రూపములు లేవు. దీని నాధారము చేసుకొనియే అన్ని రూపములు కవిపిస్తున్నాయి.

స్వప్రకాశమైన దైవం

కనుక ప్రపంచ తత్త్వమందు మూలాధారతత్త్వము దివ్యతత్వమొక్కటే ఇలాంటి పవిత్రమైన తత్త్వము

ఒక రూపాన్ని ధరించవలెనంటే దీనికి కొంత పురుష ప్రయత్నం కావాలి. కానీ ఆధారం లేకుండా ఎవడు దేనిని సృష్టించుటకు వీలకాదు. పువ్వులు, సూది, దారం వున్నాయి కానీ పుష్పమాల తానగునా ! పువ్వులున్నాయి, దాంము వుంది, సూది వుంది కట్టేవాడు ఒకడు ఉండాలికదా ! కట్టేవాడు లేకపోతే యిది garland గా తయారుకాదు. ప్రమిద, నూనె, పత్తి గలవు దీపపు వెలుగు కలుగునా మట్టిచేవాడు ఒకడు వుండాలి కదా ! ఛర్మము, రత్నాలు కలవు సొమ్ములు విద్యాజ్ఞానగునా ? దైవండ్లు వున్నాయి గోల్లు వుంది చేసేవాడు ఒకడు పుండాలికదా ! అదే విధముగా భగవంతుడనేవాడు ఒకడు లేకపోతే ఈ సృష్టి ఏ రీతిగా వచ్చింది ? ఈ nature లో జడ చైతన్యములు రెండూ వుంటున్నాయి ఐతే యీ జడ చైతన్యములు రెండింటిని కలిపి మరొక రూపాన్ని చేసేవాడు ఒకడు ఉండాలి కదా ! పాపు నుండి నీవు గుడ్డలు తెచ్చావు. అక్కడ నీకు రెడీమేడ్ గా చిక్కవచ్చు. ఈ రెడీమేడ్ చేసినవాడు ఒకడు వుండాలికదా ! నీవు చూడకపోయినా వున్నాడు ఒకడు. అలాడే భగవంతుడు. అట్టి అన్నింటికీ ఆధారభూతమైనట్టి భగవత్ తత్త్వాన్ని ఈనాడు విద్యార్థులు విశ్వసించబందేదు దీనికి కారణం ఏమిటి ? దీనికి మనస్సే కారణం ఈ మనస్సు యే విధంగా అడ్డు వస్తోంది ? సూర్యుని వేడినుండి పుట్టిన మేఘములు సూర్యునే కప్పివేస్తున్నట్లా ఆత్మనుండి పుట్టిన యీ మనస్సునే మేఘము ఆత్మనే కప్పివేస్తున్నది. కనుక ఈ మనోనాశనమునకు తగిన శ్రమ చెయ్యాలి. మనస్సును నాశనం చేయటానికి వీలుకాదు మన మనస్సును భగవంతునిపై విరళింపవచ్చు మనస్సు సహజంగానే అణగిపోతుంది సూర్యోదయం అయ్యేటప్పటికి చంద్రుని యొక్క వెలుతురు సహజంగానే వెనుకబడిపోతుంది. ఎప్పుడు సూర్యుడు లేకుండా పోతాడో అప్పుడు మటుకే మనకు చంద్రకాంతి ఆధారమైపోతుంది. ఈ Sun అనగా ఎవరు ? అతనే దైవతత్త్వం స్వప్రకాశమైన

దైవము. ఈ స్వప్రకాశమైన దైవమును చూడటానికి మరొకటి వేసి చూడక్కర్లేదు కనుక దివ్యత్వమైన ఆదాన్ని మనం తీసుకున్నప్పుడు పవిత్రమైన దివ్యత్వము అందులో ప్రవేశిస్తూనే వుంటుంది. స్వస్వరూప జ్ఞానం అనేది మనకు వెతికితే కనుపించేది కాదు. వెలుగుతున్న దీపాన్ని చూడాలంటే మరొక దీపము మనకక్కరలేదు. దీపము లేనటువంటిదాన్ని చూడాలంటే దీపము కావాలి. దీపంగానే వెలుగుతున్న దానిని చూడటానికి మరొక దీపం మనకెందుకు? కనుక స్వస్వరూప జ్ఞానమనే ఆత్మ నిరంతరమూ ప్రకటిస్తూనే వుంటుంది. దీనిని చూడటానికి యింకొక జ్ఞానం మనకక్కరలేదు. దీనికి అడ్డుతగిలిన మనస్సును పేరు చేసినప్పుడే ఆ స్వస్వరూప జ్ఞానం మనకు లభ్యమవుతుంది

ఆత్మ అనగా ?

ఆత్మ అనగా సర్వత్రా వుండిన చైతన్యమే. Conscious (ఎరుక) అనేది సర్వత్రా వుంటుంది. ఉపాధిని ఆధారం చేసుకొని దివ్యత్వాన్ని ప్రకటించ చేసేది. Consciousness, Conscious, Conscience యీ మూడింటి యందు జాగ్రత్త స్వప్న సుషుప్తి అని పేరు పెట్టారు. Consciousness అనేది జాగ్రత్త సర్వత్రా వుంటున్నది It is in you, above you, below you, and around you. సర్వత్రా విండినది. దీనినే పేదము "అంతర్బహిష్కృతే సర్వం వ్యాప్తి నారాయణస్థితిః" లోపల బయట సర్వత్ర వుంటున్నది. దీనినే జాగ్రత్త అన్నారు స్వప్నస్థితి అనగా యిందులో Sences లేవు. చూచే కన్ను గానీ, వినే చెవులు గానీ, నడిచే కాళ్ళు గానీ, చేసే చేతులు గానీ ఏమీ లేవక్కడ. ఒక్క మనస్సు మాత్రమే వుంటున్నది. ఈ మనస్సే అన్నింటిని పుట్టిండుకొంటోంది. తనను తానే Create చేసుకుంటుంది కనుక అక్కడ చైతన్య చైతన్యశక్తి సాక్షిభూతముగా వుంటుంది. తరువాత

సుషుప్తి. మంచి నిద్ర. గాఢ నిద్ర. ఈ సుషుప్తిలోకి వచ్చేటప్పటికి మనస్సు కూడా అంతర్ధానమైపోతుంది. మనస్సు ఎక్కడ లేదో అక్కడే హాయిగావుంటుంది. ఐతే తాను వున్నాడు అక్కడ తాను ఏ రూపములో వున్నాడు? కేవలం చైతన్యస్వరూపంలో వున్నాడు. గాఢ నిద్రలో మనోబుద్ధి యింద్రియ చిత్త అహంకారములు లేకపోయినప్పటికిని జీవమున్నది కదా! చైతన్యమున్నదికదా! దీనిలే ఉనికి అని పేరుపెట్టారు వేదాంతలు, నేను అనే అహం తత్త్వం మాత్రమే ఆ సుషుప్తిలో వుంటుంది. ఆ సుషుప్తి స్థితియందు ఎట్టి దుఃఖముగానీ, ఎట్టి బాధగానీ, ఎట్టి విచారములుగానీ లేవు కారణమేమిటి? మనస్సులేదు కనుకనే. మనస్సు లేదు కనుక అక్కడ ప్రపంచము కూడా లేదు. తిరిగి స్వప్నములోకి వచ్చేటప్పటికి మనస్సు ప్రవేశిస్తుంది. ఈ మనస్సు ప్రవేశించేటప్పటికి అన్నీ స్పష్టాలు దృశ్యాలంతా జాగ్రదవస్థలో అనుభవించిన ప్రతిబింబాలంతా అక్కడ కనిపిస్తాయి. తిరిగి మేలుకొనేటప్పటికి ప్రపంచము కనిపిస్తుంది. అన్ని సుఖదుఃఖాలు ప్రవేశిస్తాయి.

కనుక యీ ప్రపంచాన్ని చూసినప్పుడే యీ సుఖదుఃఖాలు ప్రవేశిస్తున్నాయి. కానీ ప్రపంచమే లేనప్పుడు సుఖదుఃఖములే లేవు. కనుక అన్నింటికి మూల కారణము మనస్సే. రనుక "మనయేవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః" అన్నారు. కనుక యీనాటి వైజ్ఞానికులందరూ మూలాధారతత్త్వము ఆధారం చేసుకొని వీరు ఈ ప్రాకృతమైన శక్తిని కేవలం వారి పదములలో వివిధంగావున్నారు. మానవత్వమనేది ఒక దివ్యమైన శక్తి దీనినే energy అన్నారు కానీ వైజ్ఞానిక భాషలో energy అనేది తగిన పేరుకాదు. ఇంతకంటే గొప్ప పేరు ఇంగ్లీషు భాషలో చెప్పటానికి వీలుకాదు. దీనికి దివ్యశక్తి అని పేరు. దీనికే చైతన్యమని పేరు.

HEAD - HEART

మానవ జీవితము దివ్యశక్తిని గుర్తించి, గ్రహించి స్వస్వరూపాన్ని దర్శించి ఆనందముపొందే విమిత్తమై వచ్చినదే గానీ ఆహార నిద్రా భయమైదునాదులతో జీవితమును వ్యర్థం చేసుకొనే విమిత్తం రాలేదు ఇది కేవలం ఉపాధి ఉండినంతవరకు ఉపాధియొక్క కర్మణ గానే వుంటున్నాయి. ఇవన్నీ ఆహారంతో అవిర్భవించే గుణములే కానీ ఆత్మనుండి అవిర్భవించే గుణములు కావు మానవ జీవితంలో తల, గుండె రెండు ప్రధానమైనవి. ఈ head నుండి జగత్తంతా పుడుతుంది కామ, క్రోధ, లోభ, మద, మాత్సర్యములు అనే అరిషడ్వర్గములంతా head నుండే వస్తున్నాయి Working, Walking, Writing అన్నీ కూడా head నుండే వస్తున్నవి ఈ సమస్త విద్యలంతా head నుండి వచ్చేటవంటివే. ఏనాటికైనా యివన్నీతిరిగి ఆంతర్ధాన మయ్యేవే. కానీ heart నుండి వచ్చేవి చాలా పవిత్రమైనవి అదే ప్రేమ, అదే సహనము అదే శాంతము అదే నత్యము. అదే అంతఃకరణయొక్క స్వభావము. కనుక యీనాటి మానవుడు హృదయాన్ని పెంచుకునేందుకు ప్రయత్నించాలి కానీ తలని పెంచుకొనేందుకు కాదు. ఈ head అనేది కేవలం ప్రాకృతికమైన జీవితాన్ని గడపటానికి ప్రయత్నిస్తుంది. heart పరతత్త్వ జీవితాన్ని గడపటానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఈ heart అంటే physical heart కాదు. మానవుడు ఎప్పుడూ కూడా యేదో ఒక పని చేస్తున్నానని అహంకారమును అనుభవిస్తున్నాడు. నాది అనే మమకారము, నేను అనే అహంకారము యీ రెండే మానవుని కట్టివేస్తున్నాయి. సమస్త అనర్థములకు యీ రెండే మూలకారణం అన్నీ నేను చేస్తున్నాను, నేను చేస్తున్నాను అనుకుంటాడు.

అంతా దైవ సంకల్పమే

నీవు విమిత్తమాత్రుడవే గానీ నీవు చేసేది ఏమీ లేదు. భజిస్తున్నావు. భజించినప్పుడు యీ పని

చేస్తున్నానని అనుకుంటున్నావు. కానీ జీర్ణం ఎవరు చేస్తున్నారు? పోనీ యీ భజించటం ఒక చేత్తో పని చేస్తున్నానని నీవు భావించవచ్చు. నీ ఉచ్చ్వాసవిశ్వాసములకు నీ ప్రయత్నం యేమి చేస్తున్నావు? నీ గుండె కొట్టాకోవటానికి నీవు యే ప్రయత్నం చేస్తున్నావు? నీ దేహంలో blood circulation కి నీవు ఏ ప్రయత్నం చేస్తున్నావు? ఇక్కడ నీ ప్రయత్నాలేవీ పనికిరావటం లేదే. దీనిని చేపటటువంటివారెవరు? కనుక మానవ ప్రయత్నం ప్రయత్నం అని చెప్పి కేవలం కత్తుత్వ భోక్తుత్వాలకు గురైపోతున్నారు. అంతా దైవయొక్క సంకల్పమే. “కదలదు నీదు సంకల్పము లేనిదే గడ్డిపోచయన, అదియు విదియు ననగనేల పివీరికాది బ్రహ్మపర్యంతము నీవే, అది ఎరుంగరు మది కలం గరు ముదము చెందరు భువి గొందరు, వివేకమున వర్తించెదనని విష్ణుపీఠెదరు కాని ఏ వేళకేది సంభవించునో ఎఱుగరు ఎవ్వరైనను! కేవలం ఈ యొక్క అహంకారమే మానవుని అధఃపతనము చేస్తున్నది.

విద్యార్థులారా! ‘విద్యాదాదతి విసయం’ విసయం విదేయతల కలిగి ఉండాలి. జీవితమంటే చాలా అర్థవంతమైనదిగా మీరు భావించాలి. ఈ అర్థవంతమైనది ఏది? తనను తాను తెలుసుకునే విమిత్తమే తనువు విచ్చాడు భగవంతుడు అనే సత్యాన్ని గుర్తించాలి. దేహమిచ్చినది Loading unloading కోసం కాదు. తన తత్త్వాన్ని శక్తిని యీ దివత్వాన్ని గుర్తించటానికి తెలుసుకోవాలి దీనికే వేదాంత పరిభాషలో వైరాగ్యమని చెబుతూ వచ్చారు. వైరాగ్యమనగా ఏమిటి? ఆట, ఆస్తిపాస్తులను వదలి అడవులకు పోవటం కాదు.

భావమందు దుష్ట భావంబు మీదులే
త్యాగమగును అదియె యోగమగును

ఆస్తి అలి వీడి అడవికేగుట కాదు.

కనుక నీ కర్తవ్యమును నీవు విర్వర్తింపు. నీ సత్య భావమును నీవు అనుసరింపు. నిత్య జీవితంలో

సత్యాన్ని గుర్తించు. వేద విజ్ఞానము సత్యమునే బోధిస్తూ వచ్చింది. సత్యమనేది జ్ఞానస్వరూపం కనుక సత్య జ్ఞానములు రెండూ కూడా అమరత్యమే. ఇవి మార్పు చెందనటువంటివి కనుకనే “సత్యం జ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ” అన్నారు. మీరు ఆధ్యాత్మికము లో ఒక్కొక్క చదమునకు ఒక్కొక్క అంతర్భావము ఎన్నో విధములైన సహజ భావములతోనో కూడి వుంటాయి. ఈ నాటి వైజ్ఞానికులంతా కృత్రిమమైనవాటిని మాత్రమే ఒకదానికొకటి చేర్చి కృత్రిమమైన మూడవ దానిని సృష్టిస్తున్నారు హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ చేరితే నీరు అయిందంటున్నారు ఐతే హైడ్రోజన్ ఆక్సిజన్ ఎవరు సృష్టించారు : Law of nature వీరి జవాబు. యీ జవాబు మనకు పనికి రాదు. పంచభూతిములు పరమాత్మ యొక్క అంశములే. కనుక నీవు చెప్పేది యేమీలేదు. ఏదో నీ పేరు ప్రతిష్టల కోసం పాటు పడుతున్నావే గానీ యీ ప్రాకృతమైన జీవితం గడిపేనిమిత్తమై యీ విజ్ఞానం నీవు పునయోగించు కుంటున్నావేగానీ దివ్యమైన జీవితం గడపటానికి యీ ప్రాకృతమైన పంచ భూతి భూతములు మనకే మాత్రం అక్కరలేదు. కానే వీటి నన్నీ విధముల పోషిస్తాడు.

అడవి పక్షుల కెవ్వడాహార మిచ్చెను ?

మృగ జాతి కెవ్వడు మేత బెట్టె ?

వనచరాదులకు భోజన మెవ్వడిప్పించె ?

చెల్లె కెవ్వడు నీళ్లు చేడిపోసె ?

దీనికి ఎవరు జవాబు చెప్పతారు : ఒకే జవాబు వైజ్ఞానికులంది : Law of nature. దీని వలనే యీ నాటి యువకులంతా కేవలం పెడమార్గము పడుతున్నారు, ఏ యొక్క యువకుడు యీ Law of nature అంటే యేమిటని ప్రశ్నించేవాడు లేదు. చిలుక పలుకులవలె మీరు కూడా Law of nature అంటున్నారు.

విద్యార్థులారా ! ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కొక్క సృష్టి కర్త వుంటున్నాడు. సృష్టికర్త లేకపోతే వీలేకాదు. నగలెన్నో పుండవచ్చు. చేపేవారు ఎంతమందో పుండ

వచ్చు. కానీ బంగారం చేసినవాడెవరు ? ఈ బంగారము మూలాధారమైనది ఈ మూలాధారమైన బంగారాన్ని తీసుకొని అనేక రకములైన ఆభరణములు చేసుకుంటున్నారు. ఈ ఆభరణములనే ప్రధానంగా చూస్తున్నాము గానీ బంగారమును చూడటం లేదు. ఈ జ్యాయల్ను అంతా విమిత్తకారణము. ఈ జ్యాయల్ను అధారమైనది బంగారమే. ఉపాదాన కారణము లేకుండా విమిత్తకారణం పుట్టుటకు వీలులేదు. భగవంతుడే ఉపాదాన కారణం విమిత్తకారణం కూడా. కనుక భగవత్ విశ్వాసాన్ని మీరు అభివృద్ధి చేసుకోవాలి ఆ నమ్మనకమే లేవి వాడు మనిషే కాదు. I am ! I am ! అంటున్నారు ఎవడు తాను : చిన్న విషయాన్ని చక్కగా గుర్తించాలి. నీవెవరు ? మరికొన్ని విషయములలో my body, my mind, my బుద్ధి, my అంతఃకరణ అంటున్నాడు but who am I : put a question : it is my body Who are you ? it is my kerchief. Kerchief is seprate from me It is my body means I am not the body. Then who are you : ఈ ప్రశ్న ఎవరు వేసుకోకుంలేదు. ఎంతచదువులో చదువుతున్నాడు ఏమిటి ప్రయోజనము?

చదువులన్నియు చదివి చావంగనేటికి

చావు లేని చదువు చదువవలయు

ప్రజ్ఞాన విజ్ఞాన సుజ్ఞానములే చావులేని చదువు.

విద్యార్థులారా ! లోకవిమిత్తమై మీరు జీవించటానికి లోకవిద్యలు కావాలి. కానీ అంతర జీవితాన్ని మీరు ఆనందముగా అనుభవించటానికి ఆధ్యాత్మిక విద్యకూడా అత్యవసరం ఈనాడు ఈ ఆధ్యాత్మిక విద్య లేకపోవటం చేత దేశం అయోమయస్థితిలో వుంటున్నది. ఎక్కడ చూసినా క్రూరమృగముల కంటే హీనమైనవారుగా వుంటున్నారు. విజంగా చదువు లేకపోవటమా : బుద్ధి లేకపోవటమా : తెలివితేలేకపోవటమా : కాదు, కాదు. గుణం లేకపోవటమే దీనికి మూలకారణము. మానవతా గుణములను పెంచుకోవాలి. మానవతా గుణం లేకుండా ఎన్ని డిగ్రీలు తీసుకుని యేమి ప్రయోజనం ?

విద్యార్థులారా ! ఇంతకాలం మీరు విన్న విషయాలు, కన్న దృశ్యాలు చిత్రమునందు చేర్చుకొని జీవితమును పవిత్రమార్గంలో ప్రవేశపెట్టండి ఎట్టి పరిస్థితిలోనైనా దైవనామాన్ని మీరు వదలవద్దు. శుభవవస్తు అదియే మన జీవితానికి ఆదారం. పెద్ద ట్రైన్ వుంది. చాలా వేగంగా పరుగెడుతోంది ఎన్ని లక్షలమంది జనాలు పోయి దానిని పట్టుకున్నప్పటికీ అది నిలవదు కానీ యంజను రూములో ఒక చిన్న పిన్ వేస్తే చాలు అది నిలిచిపోతుంది అదే break. ఇంత చిన్న పిన్ తో యంతో వేగంగా పోయే రైలు నిలిచిపోతుంది. అదే

విధంగా యీ సమాజమనేది పెద్ద ట్రైన్. ఈ సమాజమును సరైన మార్గంలో పెట్టాలనుకున్నప్పుడు, యీ వేగవంతమైన నిలపాలనుకున్నప్పుడు ఒక్క ఇండ్రీయన్ విగ్రహమనే “పిన్” వేస్తే చాలు. భగవన్నామమును ఉచ్చరిస్తే చాలు.

(డి. 3-8-1992 న బృందావన్ లో భగవాన్ బాబా వారు చేసిన దివ్య ప్రసంగం నుండి)

గమనిక : డి 2-8-1992 భగవాన్ బాబావారి దివ్య ప్రసంగం తరువాత సంచికలో యివ్వబడును.



ఆ కాం

ఏ దివ్య మూర్తిలో మాధవ రూపంబు
దర్శించి “జనయిత్రీ” ధన్యమయ్యె !
ఏ దివ్య పూరుషుఁ పాదపద్మంబులు
స్మరించి ‘జనకుండు’ సంతసించె !
ఏ దివ్య రూపుని ఇలవేల్పుగా నెంచి
‘తాత’ కొండమరాజు శ్రీతిచెందె !
ఏ పుణ్య మూర్తిని పాపహరుండుని
పాదంబు లొత్తెను పంతులయ్య !
అట్టి పుణ్యమూర్తి “పుట్టపర్తింద్రుని”
“దర్శనంబు” మరియు “స్మరణంబు
తనివి దీర పొందు ధన్యమూర్తులపొందు
కోరు కొందు ముందు కూర్చొమిర !

- ఏకా రామచంద్రరావు

సనాతన సారధి

మానవహృదయాల మాలిన్యమునుమాన్చి
“ప్రేమ”తత్త్వమ్మను పెంచునెవరు ?
అహమును మమకారమంతరింపగజేసి
“దయ”ను పెంపొందించు దాలయెవరు ?
నిఖిల లోకములలో నిత్యమై వెలిగెడు
“సత్య”దీక్షను పెంచు సాధువెవరు ?
అల్లకల్లోలమై అల్లాడు జగతికి
“శాంతి”మంత్రమునేర్పు స్వామిఎవరు ?
వారె ఖండఖండాల దివ్యానుభూతి
జ్ఞాన సంపద విద్యత్తు కలుగజేయు
భారతీయ సనాతన సారధియయి
జగతి లోపల జన్మించె సత్యసాయి !

- అశ్వీరు పీఠభద్రయ్య

ఉదంకుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగాశాస్త్రి

వ్యాసమహర్షికి జైమిని, పైలుడు, వైశంపా

యనుడు, సుమంతుడను నలుగురు శిష్యులు ఉన్నారు. వారిలో పైలునకు ఉదంకుడనే శిష్యుడు భక్తిశ్రద్ధలతో గురుసేన చేస్తూ గురువే దైవంగా భావిస్తున్నాడు. ఒకనాడు గురువత్ని కొరికపై పౌష్యమహారాజు వద్దకు పోవుచుండెను. ఆ మహారాజు భార్య ధరించే కుండలాల తెచ్చిపెట్టమని గురుభార్య ఆజ్ఞాపించగా ఉదంకుడు ఆ మహారాజు నడిగి అతని భార్య కుండలాలను తీసుకొని వచ్చి తన గురువత్నికిచ్చి తన కర్తవ్యమును నెరవేర్చాలని తొందరగా వెళ్తున్నాడు. మార్గస్థ మధ్యములో ఎదురెక్కి పోవుచున్న ఒక వ్యక్తి కనబడి గోమయాన్ని భక్షించి పోయినచో కుండలములను తీసికొని రాగలవని చెప్పగా అతని మాట ననుసరించి గోమయాన్ని భక్షించి పౌష్యమహారాజు వద్దకు వచ్చి మహారాజు ధరించిన కుండలాల కావాలని, తన గురువత్ని కొరిక విషయం చెప్పాడు తన భార్యనడిగి తీసికొనిపోమని రాజుచెప్పగా అంతః పురానికి వెళ్ళిన అతనికామెకన్నడ లేదు. మరల రాజు వద్దకు వచ్చి మహారాజు కన్నడలేదని చెప్పెను అప్పుడు రాజు అపవిత్రుడలైన వారికి తన భార్య కనపడదనియు పవిత్రుడవై వెళ్ళితే కన్పిస్తుందని చెప్పాడు ఉదంకుడు కాళ్ళచేతులు కడిగికొని ఆచమనం చేసి తన గురువును స్మరించుకొని అంతః పురంలోనికి పోయి అదేవిని దర్శించి వచ్చిన పని విన్నవించాడు ఆమె కుండలాలనిచ్చి తక్షణమే వీటిని అపహరింప ప్రయత్నిస్తాడని జాగరూకుడవై వెళ్లుమని చెప్పి, ఆకుచిగా ఉన్న, నేలపై పెట్టినా యీ కుండలాల నీకు దక్కవని ఏమరు

పాటు లేకుండా ప్రయాణం చేయుమని హెచ్చరించి సత్కరించి వంపివేసెను.

ఉదంకుడు కుండలాల తీసికొనివస్తూ త్రోవలో ఒక చెట్టు కొమ్మకు తగిలించి కొలనులోనికి, దిగి ఆచమించి దాహము తీర్చుకొని వచ్చులోపల గాలికి చెట్టుకొమ్మ కదలి ఆ కుండలాల నేలపై పడెను వెంటనే సర్పరాజైన తక్షకుడు వచ్చి వాటిని అపహరించి నాగలోకమునకుపోయెను. ఉదంకుడు వారి వెంట వెళ్ళి నాగలోకమందలి నాగరాజులను స్తుతించాడు ఒక దివ్య పురుషుడు ప్రత్యక్షం కాగా నాగలోకం తనకు వశమగునట్లు వరము పొంది ఆనాగలోకాలను ఆల్లకల్లోలం చేసాడు తక్షకుడు భయపడి కుండలాల తెచ్చి ఉదంకునికిచ్చెను. ఉదంకుడు తనకు నాగలోకమున కప్పించిన దివ్య పురుషుని వలన ఒక గుఱ్ఱమును అనుగ్రహం చిహ్నంగా గైకొని ఆ ఆశ్వమునెక్కి అతి వేగముగ వచ్చి గురువత్నికి కుండలములు సమర్పించాడు.

ఉదంకుని గురుభక్తికి నంతసింది గురువైన పైలు మహర్షిమార్గమధ్యంలో కన్పించినవ్యక్తి ఇంద్రుడనియు, భక్షించినగోమయము అమృతమనియు, ఎక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమే యింద్రుని వాహనమైన ఐరావతమనియు వివరించి చెప్పి నాగలోకమందలి విశేషములను తెలియజేసెను. దైవమాత్రగహస్తే గురువు రక్షించగలడని గురువు అగ్రహస్తే దైవంకూడారక్షించలేదని గురువును దైవం కంటే మిన్నగా భావించి సేవించిన వారికి కార్యములు సిద్ధిస్తాయని యీ భారత కథ వలన మనముతెలుసుకొని గురుభక్తిని అలవరచుకొనుటకు ప్రయత్నించి సత్పుణులను సంపాదించుట జీవిత పరమార్థముగా భావింపవచ్చును.

ఆత్మ దీపా భవ

డా. రావల్ల జనార్దనరావు

“ఆత్మదీపాభవ” అనునది ఒక మహాన్నత భావప్రకాశ వాక్యము ఒక గొప్ప ఆశీర్వాదన వాక్యం ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శి. ఇంతకన్న ఘనమైన వాక్యము కలదా అనిపించెడి ఒక మహద్వాక్యము.

“ఆత్మయే దీపముగా కలిగినవాడవు కమ్ము” అని ఆర్థము దీపములకన్నటికంటే వెలుగు కల్గినది ఆత్మ దీపము. అదియే ఆత్మ జ్ఞానము. సాధకుడు తన ఆత్మను తెలిసికొనుటకే నిరంతరమైన, సుదీర్ఘమైన, సత్కార్యములను చేయును ఆత్మదర్శనము చేసుకొనిన వాడే మహాత్ముడు ఇదియో ‘సోహం’ భావన.

మన ఆత్మయే మనకు మిత్రుడు, గురువు, బంధువు, పీఠి స్నేహము, సాన్నిధ్యము నదా కలిగి ఆత్మ సంసేవనముతోడి ఆత్మానందము పొందినవాడే ఆత్మంత మహనీయుడు. ఆత్మ భావన, ఆత్మశక్తి విస్తరించి, పరభావనలు కల్గినచో ఆత్మయే శత్రువుగ పరిణమించు నని భగవద్గీతయందు “ఆత్మైవహ్యోత్మనో బంధు, ఆత్మైవ రిపురాత్మనః” శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వెలచిచ్చి యున్నాడు.

“ఆత్మ దీపమును ఆశ్రయించి జీవించు అను ప్రబోధము “తత్త్వమసి” మహావాక్యమును గుర్తింప చేయును. “Thou art that” “అదియే నీవు” ఆ మహాశక్తి విశ్వశక్తి, అనంతశక్తి నీ యందే కలదు అని తెల్పు ఆత్మప్రబోధము, తొలినుండి ఆర్య జనాశ్రయము. బుద్ధుడు, శంకరాచార్యులు, మహాత్ముడు

ఈ శ్రోతను పయనించినవారే. న్యూమన్ కవి “Lead, kindly light”, “ప్రేమతోతీ ! నాకు మార్గము చూపి నడిపింపుము” అనిన వాక్యము మహాత్ముని ఎంతయో ప్రభావితము చేసినది మానవుని గమనమున మార్గము తెల్పి నడిపించెడిది, ఆత్మభావన.

మానవుడు ఒక పరిపూర్ణము నుండి జననము పొందినవాడు తాను కూడా ఆత్మ దీపము చూపిన పథమున పయనించినచో పరిపూర్ణుడగును “పూర్ణమదః, పూర్ణమిదం పూర్ణాత్ పూర్ణముదమచ్యుతే పూర్ణస్య పూర్ణమదాయ, పూర్ణమేవావశిష్యతి !” “అచట నున్నది పూర్ణస్వరూపము. ఇచట నున్నదియు పూర్ణ స్వరూపమే ఒక పూర్ణము నుండి వేరొక పూర్ణము తీసినను, (రెండును) పూర్ణములుగనే ఉండిపోయినవి.” అను వేద వాక్యము ఎంతటి విజ్ఞాన కుశలము, అమృత పూర్ణము, ఆత్మభావనా ప్రదీప్తికము !

అనంతమగు విశ్వశక్తితో ఆత్మానుసగధానము పొందుటయే ఆధ్యాత్మిక భావనకు తురీయస్థితి. నిగూఢ మగు ఆత్మ దీపమును వెలిగించి, వెలుగు బాటను పయనించుటయే సాధకుని మహదాశయము.

శక్త కవీర్ ‘తేరే మన్మే రాం, తేరే తన్మే రాం, రోమ రోమమే రాం, బోలో రాం బోలో రాం’ అని ప్రబోధిస్తాడు. “నీ మనస్సులో ఉన్నాడు రాముడు. నీ తనువులో వున్నాడు రాముడు. రోమ రోమంలో ఉన్నాడు. రామా ! రామా ! అని స్మరించు” అంటాడు

‘ధనము నీకు ఆహారాన్నియిస్తుందిగాని ఆకలి నివ్వదు; మౌదుల నిస్తుందిగాని ఆరోగ్యాన్ని ఇవ్వదు; పరిధయాల నిస్తు దిగాని స్నేహితుల నివ్వదు; సేనకుల నిస్తుందిగాని విత్వాసాన్ని వ్వదు : శంతోషపు దినాలనిస్తుందిగాని శాంతి నివ్వదు.’ - శ్రీ సెన్నిక్ ఇబ్బన్

వైశ్యానరాత్మ

పు న ర్య సు

“ అహం వైశ్యానరో భూత్వా
ప్రాణినా దేహమాశ్రితః
ప్రాణాపాన సమాయుక్తః
పచామ్యన్నమ్ చతుర్విధమ్ ”

సర్వ ప్రాణికోటికి అతి సహజమైన జతరాగ్ని (ఆకలిదప్పలు) విశ్వమంతా వ్యాపించియున్న ఆత్మ శక్తికి అవిచ్ఛిన్న స్వరూపం. జతరాగ్నిని తృప్తి పరచటం ద్వారా జీవన కార్యక్రమమంతా నిరంతరాయంగా సాగుతుంది.

ఒకప్పుడు ప్రాచీనరుడు, సత్యజుడు, జనుడు, బుద్ధిడు అనే నలుగురు సదాచార సంపన్న గృహస్థులు కలరు. ఒకరోజు వారికి ఆత్మ ఎవరు; బ్రహ్మతత్త్వం అంటే ఏమిటి; అనే సందేహం కలిగి ఉద్ధాటకుని కగ్గరికి వెళ్ళగా ఆయన “వైశ్యాన విద్య గురించెప్పే సామర్థ్యం కేకయిరాజు అయిన ఆశ్వపతికే ఉన్నది” అనివారితో కలిసి ఆశ్వపతినిచేరి సందేహ వివృత్తితై ప్రార్థించగా మొదటి గృహస్థుని పిలిచి “నీవు ఆత్మను ఏ రూపంలో భావిస్తున్నావు?” అని ప్రశ్నించెను

“నేను ఆకాశతత్త్వంతో ఆత్మోపాసన చేస్తున్నాను” అనెను. నీవు ఉపాసించేది “సుశేష” అనే పేరుగల వైశ్యానరాత్మ రూపం ఈ భావన వల్ల నే వంశంలోని వారంతా కర్మ నిష్టా పరతంత్రులవుతారు. ఈ సుశేషం పరిపూర్ణ వైశ్యానర తత్త్వంలో ఒక భాగమే. గాని దీనినే సమగ్రంగా భావించి ఉపాసించిన తల తెగి పడుతుంది.

రెండవ గృహస్థు ఆత్మను అదిత్య రూపంలో భావన చేస్తున్నానని చెప్పెను

ఈ “విశ్వరూప” అనే ఆత్మ వైశ్యానరాత్మకు నేత్రం వంటిది. ఇదీ సమగ్రం గాదు. నీవీనాడు వచ్చి విషయం గ్రహించక అదే పూర్ణం అనుకొంటే అందుడవయ్యేవాడవు.

ఇట్లే, మూడు, నాలుగు గృహస్థులు కూడా అసమగ్రమైన వైశ్యానరాత్మ భావనలో ఉన్నారని తెల్పుతున్న వాడై “ఓ జిజ్ఞాసువులారా! మీరంతా వైశ్యానరాత్మలోని

అంశాలను మాత్రమే ఆరాధిస్తున్నారు. వైశ్యానరాత్మకు శిరస్సు, తేజాత్మ, విశ్వానరాసాత్మ, నేత్రములు, వాయువు ప్రాణం, ఆకాశము శరీరం, వృద్ధి విచారణయుగళం, అందుచేతనే అన్నం తినేముందు దానికి అగ్నిహోత్ర సిద్ధి కలిగాలి. అందుకోసమే ప్రాణాహతులుగా - “ఓం భూర్భువస్వః తిత్తు వితుర్వరేణ్యం, ధరో దేవస్య దీపహి । దీయోయోనః ప్రచోదయాత్ । సత్యం త్వరేన పరిషించామి (వగలు) (ముతింత్యాన త్యాన (రాత్రి) అమృతమస్తు । స్వాహా ! అమృతోప స్తరణమసి ”

ఓం ప్రాణాయస్వాహా ! ఓం ఆపానాయస్వాహా ! ఓం వ్యానాయస్వాహా ! ఓం ఉద్యానాయస్వాహా ! ఓం సమానాయస్వాహా ! (ఓం సచేతనతాత్మనేస్వాహా ! బ్రహ్మజ్యేష్ఠాహా ! దైవ సంబంధము)

సంపభూతాత్మిక రూపిణి అయిన గాయత్రీని స్మరించి ప్రాణాహతులతో చిటికెడు మెతుకులు నోట్లో పేసుకొని అగ్నిహోత్ర సిద్ధి సాధించి ఆహారాన్ని భుజించాలి. కాని నేడు బ్రహ్మసదేశ్వార తలినవారు కూడా దానిని విస్మరించడం చేత, పార్వతీ పరమేశ్వరులే భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి రూపంలో అవతరించి అటు గీతా పఠన పఠితాన్ని, ఇటు ఆహార శుద్ధిని అయేబిల్లు, సుమారు అంతే అర్పించిచ్చే -

శ్లో॥ బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిః
బ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మణాహుతం
బ్రహ్మైవతేన గంతవ్యం
బ్రహ్మైకర్మ సమాధినా

శ్లో॥ అహం వైశ్యానరోభూత్వా
ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః
ప్రాణాపాన సమాయుక్తః

పచామ్యన్నమ్ చతుర్విధమ్ ॥

అనే గీతా శ్లోకంతో ఆహారశుద్ధి చేసుకుని భుజించ వల్సిందిగా పోధించి ఆచరింపజేస్తున్నారు.

ఇందరి పరమార్థములు గ్రహించి ఆచరింతురుగాక ! మనం తీసుకొనే ఆహారంలో ఏ అణుమాత్రము మనం సృష్టించలేము. కనుక భగవంతునికి సదా కృతజ్ఞులం.

(12 వ పేజీ తరువాయి)

ఇంట్లోకి పరిగెత్తింది. పెళ్ళిపీటల మీద నుండి పారి పోయిన తనయుడు వచ్చాడన్న వార్త విని ఒక్కే మరచిపోయి, మహదానందంతో ఉబ్బిపిల్చిపైబింది తల్లి రామాబాయి. సమర్థుడు ఇంట్లోకి వెళ్ళి తల్లి పాదాలపై ప్రణమిల్లాడు కాషాయరంగు వస్త్ర-తో, పెరిగిన జుట్టు, గడ్డంతో ఉన్న కుమారుని చూచి యీర్ష్యాతో పోయింది. కొంతసేపటికి తేరుకుని “ నారాయణ ” “ నారాయణ ” అని పిలిచింది.

“ అవునమ్మా ! నేను నారాయణనే ”

“ మరి ! ఇట్లా తయారయినావేమిటి : విన్నేదయినా భూతం ఆవహించిందా : ” అన్నది.

“ అవును ! శ్రీమహావిష్ణువచారము, కొనల్యాదేవి పుత్ర రత్నము, తాళక సంహారి, అయిన శ్రీరామ చంద్రుడు నన్నావహించాడు, అనే బావం వచ్చే కీర్తన సుమధురంగా గావం చేసాడు. అమెకు కళ్ళవెంట అనందాశ్శవులు జరి, జరి రాలాయి.

శివాజీ రాజ్యదానం-సమర్థుని పౌదార్యం

1874 సం॥లో రాజగడ్ వద్ద శివాజీ పట్టాభిషేకం అత్యంత వైభవంగా జరిగింది హిందూ సామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తిగా ఆయన సింహాసనాధీనుడైనాడు. ఆ మహోత్సవంతో సమర్థ రామదాసు పొగ్గొన్నాడు. తన కలలు ఆ విధంగా రూపుదిద్దుకున్నందుకు మహదానంద భరితుడైనాడు. రాజగడ్‌లోనే గురువుగారి బసకు శివాజీ ఒక ప్రత్యేక భవనం నిర్మించాడు

ఒక వ్యాయం సమర్థ రామదాసు, వదిమింది శిష్యులు వెంట రాగా శివాజీ వద్దకు ప్రయాణమైనారు. కలిసినదకనే వెళ్తున్నారు. ప్రయాణం దూరభారం. పొద్దు నడినెత్తి కెక్కింది శిష్యులంతా ఆకలితో అలమటించిపోతున్నారు. బడలిక తీయకునేందుకు మార్గ మధ్యలో “సమర్థుడు” శిష్యులతో ఒక చెట్టు సీదను కూర్చున్నాడు. ఆ ప్రక్కనే పెద్ద చెరకుతోటఉంది గడలువాగా ఎదిగి ఆకర్షణీయంగా ఉన్నాయి. శిష్యులకు నోరూరింది. అడిగారు “స్వామీ!

తోట యజమాని లేదేలేఉంది తలా ఒక చెరకుగడ విరుకుతీందామా ! అంతగా యజమాని వస్తే, డబ్బు ఇచ్చేద్దాం. లేదంటే, అతినికి మహా పుణ్యం వస్తుంది. సాధువులు తింటే పోయేదేముంటుంది గనక ! ” గురువుగారు పెద్దన్నా వినే స్థితిలో లేరు వారు. ఆయన ‘ఊ’ కొట్టి ఉరుకున్నాడు. శిష్యులు పరిగెత్తి, గడలు విరచి తలొకటి తీసుకొని, ఒక గడ గురువుగారికికూడ తెచ్చి ఇచ్చారు రామదాసు ఆ గడను తినక, చేతిలో పెట్టుకుని కూర్చున్నాడు. అంతవరకు తోటకు కావలా కచి, ఇంటికి భోజనానికి వెళ్ళిన యజమాని రానే వచ్చాడు. దూరం నుండే చూచాడు దృశ్యాన్ని. వాని కడుపు మండింది. అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది. ఆ గ్రహోదగ్గుడై, ముందు వెనుకలు చూడక, సమర్థ రామదాసు చేతిలోని చెరకుగడను దొరకిపుచ్చుకుని, అందరికి ఫెడీ ఫెడీమని వీపులు పగిలేటట్లు వడ్డించాడు. వారేదో చెప్పబోతారు, అతిదు వినిపించుకొడు. చివరకు సత్ రామదాసును కూడ వదలలేదు వాడు.

వాడి కారి నుండి ఎలాగో బయటపడి, సాయంత్రానికి శివాజీ భవనానికి చేరాడు. కాళ్ళకు పాంకోళ్ళు, చంకలో యోగదండం, ఎడమచంకకుజోరె, కుడిచేతిలో జవమాల, కలిగి, భిక్షుమూర్తిగా వెళిగొందుచున్న శ్రీ సమర్థులు, రాజభవనంముందు నిలిచి “జై ! జై ! రఘువీర సమర్థ” అని గర్జించాడు. శివాజీ పరుగు పరుగున వచ్చి, గురు దేవునికి సమస్కరించాడు. వారి చంకలో జోరెలో ఒక ‘రాగి రేకు’ను భిక్షగా పడేసాడు

“ గురుదేవా ! నేను, నా కుటుంబం, నా రాజ్యం సమస్తం మీ ఆధీనం చేస్తున్నాను మీకు సమర్పిస్తున్నాను అని ఉన్నది ఆ రేకుపై. చివర ‘శివ’ అని సంతకం ఉంది.

“ నాయనా ! ఇదేమిటి : ” అడిగాడు సమర్థుడు.

“ స్వామీ ! ఇది కూడ మీ ప్రేరణే ” అన్నాడు శివాజీ

“ సరే ! అటులే కానీ ! రాజ్యము నాది. పాలించే ప్రతివిధి నీవు రాజ్యము నీది అనుకోకు. గురువుడనే

అప్పుడే తన మరాఠ్వాడా రాజ్యానికి " భాగవా (కాపాతురంగు) జెండా, యీ సంఘటనకు గుర్తుగా ఎగర వేయుంచాడు శివాజీ.

చూర భారం నుండి వచ్చిన గురువుగారికి స్నానోపచారం శివాజీ స్వయంగా నిర్వహించాడు స్నానం చేయిస్తున్నప్పుడు వీవుపై తేలిఉన్న 'వాతలు' చూచాడు కంగారు పడ్డాడు. శిష్యులను పిలిచి చాకులు చేసాడు అవకాశం దొరికిందిగదా అని వారు జరిగింది పునగుప్పనట్లు చెప్పారు. " మహారాజా ! ఆకలితో ఉన్నామేమో ! నాలుగుగడల విరిచితిన్నాము. ఆ తోట యజమాని, చిన్న, పెద్ద, తారతమ్యం లేకుండా, అందరిని గొడ్డును బాదినట్లు బాదాడు శ్రీవారిని కూడా వదలలేదు ప్రాణాల మీద ఆశ వదలకున్నాము. ఎలాగో బయటపడ్డాము, మీ రాజ్యంలో కూడా ఇంత అన్యాయమా ! ప్రభూ ! " అన్నాడు వాళ్ళు

శివాజీ చాలా దుఃఖపడి, మరునాడు, మంత్రులు, సామంతులతో దర్బారు తీర్చాడు కొలువు కిట, కిట లాడిపోతుంది. సమర్థరామదాసు, రాజసింహాసనంపై అసీనులయ్యారు. పాదాల పెద్ద శివాజీ కుర్చున్నాడు రక్షక భటులు చెరుకుతోట యజమానిని ప్రవేశపెట్టారు ఎదురుగా సింహాసనంపై, క్రిందటి రోజు తనితో దెబ్బలుతిన్న స్వామి కూర్చోటం చూడగానే, వాని పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి చేతులు కట్టుకుని భయంతో వశకిపోతూ నిలబడ్డాడు శివాజీ. " గురునాథా ! " ఇతడే చిన్న మీకు మహాపాపం చేసిన ద్రోహి ఏమి శిక్షే తెలివియ్యండి".

రామదాసు : " శివా ! ఇతడు తన తోటకు సాలీనా ఎంతవన్ను చెల్లిస్తున్నాడు ? " -

శివాజీ : " యాచైరూపాయలు "

రామదాసు : " సరే ! ఇప్పటినుండి, పూర్తిగా శివు మాఫీతో ఇతడు, తన వంశపారంపర్యంగా శాశ్వతంగా దానిని అనుభవించ వచ్చు " - అన్నారు సభ స్తబ్ధమై పొయింది సమర్థుని యొక్క క్షుణ్ణత ఇదే నిదర్శనం. చివరిఘడియలు :

1880 సం॥ లో చక్రవర్తి శి. మహారాజ్ మరణించారు. అది రామదాసుకు భరింపరాని కష్టమ

యింది. వారసుడుగా సింహాసనమెక్కిన ' శంభాజీ ' విలాసలోలుడై దుష్పరిపాలన సాగించాడు. ఇది చిన్న సమర్థరామదాసు అతనికి సుదీర్ఘ లేఖ వ్రాసి, బాధ్యతలో తెలిపి, అతని కళ్ళుతెరిపించి, మంచిమార్గానికితెచ్చాడు.

రామదాసు ఆయుధ్ధాయం చరమ దశకుచేరింది. చివరి కోరికగా, తంజావూరు నుండి తెప్పించిన, అందమైన శ్రీరాముని విగ్రహాన్ని సజ్జనగడ్ లో విరిగించిన దేవాలయంలో ప్రతిష్ఠించాడు 150 సం॥ల పూర్వ జీవితాన్ని సార్థకంగా గడిపి, 1882 సం॥లో మాఘ బహుళ నవమినాడు శరీరాన్ని వదలి శ్రీరామునిలో లీనమైనాడు ఆ

సమర్థరాముని బందరు రాక

ఇక్కడ ఒక ముఖ్యవిషయాన్ని ప్రస్తావించాలి. సమర్థరామదాసు దేశపర్యటనలో ఉన్నప్పుడు అనేక చోట్ల హనుమవిగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించాడు తాపీలఖానా నెలకొల్పాడు ఆ వరుసలోనే బందరుకు విచ్చేసి ప్రవేశపెట్టాడు శ్రీ అంజనేయస్వామి విగ్రహాన్ని వారి చేతులు మీదుగా ప్రతిష్ఠించటం, పట్టణ వాసులమైన మన అందరి అదృష్టం. ఈ విషయాన్ని 25 సంవత్సరాల క్రితం, యీ పట్టణానికి విచ్చేసిన శ్రీ కంచి కామకోటి పీఠాధీశ్వరులు, పెద్ద స్వామిలవారు, శ్రీ చంద్రశేఖర సరస్వతీ స్వామీలవారు ఒక రాత్రి శివీలావస్తలో ఉన్న ఆ దేవాలయ ప్రాంగణంలో నిద్రించి ఉదయాన వారిని నందర్పించిన భక్తులకు దివ్యజ్ఞానదృష్టితో తెలుసుకొని వివరించారు ఆకారణంగా అప్పటి వరకు నిర్లక్ష్యం చేయబడిన ఆ దేవాలయం అనతి కాలంలో పునర్నిర్మింపబడి, యీనాడు అత్యంతభయమానంగా ఉంది.

మనలో మాట

సమర్థరామదాసు సిద్ధిపొందిన ఈ మాఘబహుళంలో, పుట్టిన శ్రీరామనవమి దగ్గరలో రానుండగా, ఇంతటి మహోన్నత వ్యక్తి జీవితవిశేషాలను వివరిస్తూ వ్యాసం వ్రాసే అవకాశం, నాకు లభ్యమయినందుకు మహదానంద భరితుడనవుతున్నాను.



(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి

డి. 23-11-76

ప్రియమైన జయ,

నేను కులాసా సీపు మరియు మన పిల్లలు వ్రాసిన ఉత్తరాలు అందినాయి. పిలక గణపతి కూడా వ్రాసినందుకు చాలా సంతోషం, పిల్లల రైటింగ్ విషయంలో శ్రద్ధ వహించాలి. ఇప్పుడు మంచిగా వ్రాయటం రాకపోతే ముందు ముందు అనలేరాదు నా ఉత్తరాలలోని భాష విషయం వ్రాసావు. స్థాయి చిగ్గాలంటే కొంచెం యిబ్బంది గానే ఉన్నది ఇది భవిష్యత్తు వారికి ఉపయోగపడే విలువైనా ఉత్తరాలవి నా అభిప్రాయం. కనుక పిల్లలకు విడమరచి చెప్పాలి పిల్లలకే కాదు చాలా మంది ఉపాధ్యాయులకు కూడా నేను వ్రాసే విషయాలు తెలియవు వాళ్ళు కూడా తెలుసుకోవలసిన విషయాలున్నాయని నా అభిప్రాయం విషయం యొక్క ప్రాముఖ్యతను బట్టి భాష ఉండాలి పిల్లలు కూడా అర్థం చేసుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో సరళంగానే వ్రాస్తున్నాను వాళ్ళు చదివేది చిన్న తరగతులే గదా! అర్థం కావటం కొంచెం కష్టమే. కనుక పెద్దలే పిల్లలకు వివరించాలి అనేక పుస్తకముగలోని సీటి శ్లోకములను తీసుకొని ఆలోచించి వ్రాస్తున్నాను శ్లోకము, అర్థము పుస్తకము లోనివి. మిగతా వ్యాఖ్య అంతా నా స్వంతం. భగవదను గ్రహం వలన ఆసుకోకుండా ఊహించనటువంటి విశ్రాంతి లభించింది ఇటువంటి కారాగారప్రాప్తి బాధాకరమే అయినప్పటికీ, దానిని నద్వినియోగం చేసుకోవటం విజ్ఞత లక్షణం కదా! అందువలన ఈ కాలమును వృధాపరచక నద్వినియోగం చేయటానికి కృషిచేస్తున్నాను. కలం దానంటిట అదేసాగిపోతున్నది

ఒక భావం ఎరువాత మరొక నూతన భావం కలుగుతున్నది వ్రాస్తున్నాను. భావం కలిపించేది, వ్రాయించేది ఆ పరమేశ్వరుడే నని నా నమ్మకం. మనం నిమిత్త మాత్రులమే నని నా విశ్వాసం. ఇక ఉంటా

చిరంజీవులకు - ఆశీస్సులు

మీ రందరూ నేను వ్రాసిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాసినందుకు చాలా సంతోషం. విద్య యొక్క విశిష్టతను గురించి మరికొన్ని విషయాలు వ్రాస్తున్నాను సమస్త ద్రవ్యములలో విద్యయే ఉత్తమద్రవ్యమని ఈ క్రింది “హితోపదేశం” లోని శ్లోకము చాటుచున్నది.

“సర్వ ద్రవ్యేషు విద్యైవ
ద్రవ్యమాహురనుత్తమమ్
ఆహార్యత్వాదనర్హత్వాత్
అత్యుత్తమైవ సర్వదా”

అనగా “ఎల్లప్పుడూ దొంగిలించ శక్యము కాని దగుటవలననూ, నాశనము కాని దగుటవలననూ. వెలకట్ట శక్యము కాని దగుటవలననూ, అన్ని ద్రవ్యములయందు విద్యయే గొప్పదైన ద్రవ్యముగా చెప్పుదురు” అని అర్థము

భౌతికమైన నగలు, మేడలు, పొలాలు మొదలగు సీరిసంపద కంటే విద్యాధనమే ఎన్నోరెట్లుమేలైనది. ఎందుకనగా విద్యాధనమును దొంగలు దొంగిలించలేరు. పనిగట్టుకొని నాశనం చేయటానికి వీలుకాదు. ఈవిద్య ధనమునకు విలువ ఎవ్వరూ కట్టలేదు. అటువంటి వెలలేని అమూల్యమైన ఈవిద్యాధనమును పొందినవారు విజంగా ఎ.తో అదృష్టవంతులు అట్టివారు పూర్వజన్మలో పుణ్యం చేసుకొని ఉంటారు

సాయినాథ !

పలుకు పలుకు యందు పసిడివన్నెల

తోట

నిగమసారంబంత నిలిపినావు.

చల్లని చిరుచూపు జల్లుచు శక్తులు

నెమ్మల్లుమున హఠా నిలిపినావు.

అద్వైతభావాల ఆదర్శమూర్తిగ

మహిమైన నిండాగ మసలినావు

గూడుకట్టిన బాధ గుండెనందునిల్వ

చెలిమిన శాంతింప జేసినావు.

ఆ.వె || సాయినాథ చాలు చాలుని

రమ్యైక్తి

'కరుణ' కనికరమ్ము కల్గివున్న

దయన నన్ను జూడు 'దమ్ము' నీ

కున్నను

నామదినవసింప నడిచిరమ్ము.

వి. యల్. రాఘవరావు

“అర్ధానా మార్జనే దుఃఖమ్” ధనము సంపాదించుటయందు దుఃఖము కలుగుచున్నది ధనము విపరీతంగా అనగా అవసరానికి మించి సంపాదించేవానికి సుఖమూ వుండదు, సౌఖ్యమూ వుండదు. మనశ్శాంతి అంతకన్నా వుండదు. తాను అనుభవించలేదు ఇతరులకు చూస్తూ, చూస్తూ ఇవ్వలేడు. అనుభవిస్తే అయిపోతుందేమోనని భయం దాచుకుంటే దొంగలు దోచుకొంటారేమోననే మనోవ్యధ, అటువంటివారికి నిర్దేశంబుడు ఇనుపపెట్టెలో పెట్టి, గట్టితాళం వేసి వీలుంటే విద్యుచ్ఛక్తి కూడా దానికి అమర్చి, భవనం

నుద్యలో ఆ పెట్టెను పెట్టి తలుపులు బిగించి, కాపలాకు “మూర్ఖా” ను పెట్టి కూడా ప్రశాంతంగా నిద్రపోడు ఆ యజమాని. ఇంత కట్టుదిట్టంచేసినా పోయే కాలం దాపురిస్తే దానిని ఎవ్వరూ ఆపలేదు. ఆ ధనము ఎవరికైనా అప్పుగాయిస్తే తిరిగి వచ్చిందా? నమ్మకం లేదు నగలు చేయించుకుంటే దొంగలు దోచుకుంటారేమోననే భయం అవి కూడా కొంతకాలానికి అరిగి విరిగి పోతాయి ఆ డబ్బు పెట్టి మేడలు, భవనాలు నిర్మిస్తే అవి కూడా శాశ్వతంకావు. అద్దెకు యిస్తే వాటిని సక్రమంగా చూడరేమోననే భయం. గాలివాన వస్తే అసలు కదేకడు అన్నట్టుగా భూకంపాలు, తుఫానులు వస్తే నేలమట్టమవుతాయి పొలాల మీద పెట్టుబడిపెడితే పంట ఇంటికి ఎచ్చిందా? నమ్మకం లేదు దొంగలు దొంగిలించవచ్చు. అతివృష్టి అనావృష్టుకు గురియై పంటలు సర్వ నాశనం కావచ్చు. కనుక మానవుడు కక్కుర్తిపడి, అక్రమంగా, న్యాయమైన అవసరాలకు మించి సంపాదించిన భౌతిక సంపద శాశ్వతంగా మన జాతిదనే విషయం జగద్విత్తమే. కనుక ఈ సమస్త ద్రవ్యములలో తెల్లా ఒక్క విద్యా ద్రవ్యమే శ్వాశతమైనది. దొంగలకు అసాధ్యమైనటువంటి, నశింపులేనటువంటి, వెలలేది అమూల్యమైన ఈ విద్యాధనమును సంపాదించినవారికి మాత్రమే మనశ్శాంతి ఉంటుంది. అటువంటి వారికి ఎట్టి భయమూ ఉండదు. అట్టివారి జీవితమే సార్థకమవుతుంది. కనుక అటువంటి ఉత్తమమైన విద్యాధనమును ప్రతి ఒక్కరూ లెనజీవిత కాలంలో సంపాదించి తీరాలి ముఖ్యంగా బాల్యదశయందే ఆర్జింవాలి ఇదే సరియైన తరుణం. ఈ సదవకాశమును యిప్పుడు జారవిడచుకుంటే పెద్దవాళ్ళయిన తరువాత బాధపడవలసివస్తుంది. కనుక శ్రద్ధగా, ఓపికగా, పట్టుదలతో విద్యను మీరందరూ నేర్చుకోవాలని నా ఆకాంక్ష, నా ఆదేశం ఇక వుంటా...

ఇట్లా

“మీ నాన్న”

శ్రీనాథ

(8 వ పేజీ తరువాయి)

అత్తను తాను విశ్వసించటం తేదు. సంసారాన్ని విశ్వసిస్తున్నాడు అభిమానముమకారములను విశ్వసిస్తున్నాడు కనుకనే భయం వానిలో ప్రవేశించింది కనుక ఈ భయం యుండినంతవరకునూ, యీ దేహం ఉండినంతవరకునూ బ్రహ్మము చిక్కదు బ్రహ్మ తత్త్వాన్ని అర్థంచేసుకోలేదు. కారణం : భ్రమ చేరి పోయింది భ్రమ ఉండినచోట బ్రహ్మ ఎక్కడ ఉంటాడు ? కనుక భ్రమనంతా బ్రహ్మగా మార్చుకోవాలి ఏ భ్రమ : బ్రహ్మ భ్రమనే నీకు కావాలి. ఆ బ్రహ్మ భావన ఒక్కటి ఉంటే సర్వ బలములూ నీకు చేకూరుతాయి అటువంటి బలాన్ని సంపాదించుకోవాలి. తన యందున్న శివత్వమనేదానిని విశ్వసించాలి.

ప్రతి రాత్రి కూడనూ చీకటిగానే ఉంటుందాది చీకటిగా ఉండిన దానినే రాత్రి అని పిలుస్తాము. కాని ఈనాడు శివరాత్రి రాత్రికిని శివరాత్రికిని ఉండిన భేద మేమిటి : దివ్యత్వాన్ని గుర్తించిన వానికి ప్రతి దినమూ శివరాత్రి లోకాన్ని విశ్వసించిన వానికి ప్రతిదినమూ రాత్రి. ఆ రాత్రి చీకటి ఈ రాత్రి వెలుగు. కనుక యీ వెలుగు చీకటులందే మానవుడు తికమకలపుతున్నాడు. మానవుడు తనయొక్క భౌతిక మయిన తత్త్వాన్ని తాను గుర్తించుకోలేకపోతున్నాడు. అతులేని ఆశలతో, అర్థంకాని ఆవేదనలతో, అప్రాప్త రూప ప్రాప్తికై ప్రాకులాడి, కేవలం నిరాశకు విస్ఫుహకు గురి అయిన మానవులకు దిక్కులు చూపే చక్కని దీపికలే ఆధ్యాత్మిక జ్యోతులు. అటువంటి Light House లను చుసం వట్టాలి ఆ యొక్క దివ్యమైన Light House యే ఉగవత్ నామము. అటువంటి నామము చేతనే నామిని పొందవచ్చు. ఎక్కడ ఉండినప్పటికీనీ దైవాన్ని పట్టవచ్చు. నామము ముఖ్యము. కనుక భగవంతుని యొక్క దివ్యతత్త్వాన్ని మనయొక్క నామము. అనగా నామి యందే నామము ఇమిడి ఉంటుందాలి. కనుక అంగములోని సంఘము

సంఘములోని జంగము, జంగములోని లింగము. అంగము అనగా మన దేహమే ఒక అంగము. దీనికి అంగమని ఎందుకు పేరు వచ్చింది ? ఈ దేహానికి కూడనూ కొన్ని అంగాలుంటున్నాయి చేతులు, కాళ్లు, తల, చెవులు, ముక్కు, కళ్ళు— ఇవన్నీ అంగాలే అన్ని అంగములతో కూడినదే దేహము. అన్ని దేహములతో కూడినదే సమాజము. కాబట్టి దేహములు సమాజమునకు అంగములు. సమాజము ప్రకృతికి అంగము. ప్రకృతి పరమాత్మకు అంగము. పరమాత్ముని అంగము ప్రకృతి. ప్రకృతియొక్క అంగము సమాజము, సమాజముయొక్క అంగము మనిషి మనిషి యొక్క అంగము చేతులు, కాళ్ళు మొదలైనవి. కాబట్టి యీ ప్రపంచములో ఎక్కడ చూచినప్పటికీనీ అంగంగముల యొక్క దర్శనమే. కనుక యీ అంగము లోపల ఒక సంఘముంటుందాది ఎవరు యీ సంఘముయొక్క సభ్యులు ? ఇందు లోపల కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములనే ఈ ఆరుగురు ఒక సంఘముగా ఏర్పడి ఉంటున్నారక్కడ. వీరు ఎప్పుడు చూచినాగాని ఒక కమిటీలు పెట్టుకొని ఒకరు కాదంటే, ఒకరు అవుననే యీ విధమైనటువంటి పోట్లాటలు జరుగుతుందాలి ఇదే యీ దేహములో ఉండిన సంఘము ఈ సంఘాన్ని చక్కగా పరీక్షింపజేస్తుంటాడు జంగము. ఆ జంగమయే ఒక జీవుడు. ఈ జీవత్వములోనే ఉంటుందాలి లింగము. లింగమనగా “ లీయతే, గమ్యతే ఇతిలింగః ” దీని మొదలేదో, కొనవీడో చెప్పటానికి వీలుకాదు. కనుక ఆద్యంతములు లేనిదే లింగము ఆ లింగతత్త్వమే అత్మ. కనుక ప్రతి దేహమందునూ అత్మ అనే లింగముంటుందాలి. లింగమనగా కేవలం ఒక పాశుఠ్యం కాని, లింగమని గాని మనం భావించరాదు. అది ఏదీ తలో, ఏదీ కాళ్ళో వెప్పటానికి వీలుకాదు. అనగా ఆద్యంతములు లేని స్వరూపమే లింగము అని. ఇటువంటి లింగతత్త్వము ప్రతి మానవుని యందూ ఉంటున్నది ఒక్క భారతీయులందే కాదు.

శివరాత్రి అంటే జాగరణ చేసి భగవత్ నామము స్మరించి, కేవలం ఉపవాసము చేసి ఉండటము మాత్రమే శివరాత్రియొక్క పరమ లక్ష్యము కాదు. ఇవన్నీ కొన్ని ఉపాంగములుగా భావించుకొని చిన్న చిన్న మార్గముల ద్వారా ఏనాటికో మనం ఈ గమ్యం చేరతామని లక్ష్యం పెట్టుకున్నారు ఏనాటికో చేరకూడదు. నేటికే చేరాలి. Next next అనేదే ఉండకూడదు. అప్పటికప్పుడే. ఆ విధమైన నత్త్యాన్ని గుర్తించేసుకొనే విమిత్తం శివరాత్రి ప్రారంభమైంది. భావిఈనాడు పరమ లక్ష్యాన్ని విస్మరించి దివ్యమైన భావాన్ని విస్మరించి ప్రాకృతమైన భావాన్ని విశ్వసించి కాలము గడుపుతూవున్నారని మానవులు ఇది ఏనాటి గమ్యమో! ఏనాటి దివ్యమవుతుందో వాకికే తెలియదు అట్టి విశ్వాసమే వాని యందు లేదు. అంటే విశ్వాసము లేదంటే వాని యందు శివుడు లేడు శివుడు లేకుండా పోవటానికి కారణం ఏమిటి : శ్రద్ధ అనే మహాశక్తి లేదక్కడ. ఆ పార్వతీ కూడా లేదు ఈ రెండూ లేవి స్థితి మానవునియొక్క గతి కనుక శివశక్తులు లేనిది కాదు మానవత్వం. శివశక్త్యాత్మక స్వరూపమే మానవత్వం. అట్టి మానవత్వాన్ని ఈనాడు మనం గుర్తించాలి. ఈ మానవతా గుణములను మనం పోషించుకోవాలి. ఈ శ్రద్ధ జ్ఞానం అనే వాటిని తీసుకోవాలి. ఇచ్చాశక్తి, క్రియాశక్తి, జ్ఞానశక్తి ఇవే మనయొక్క విజమైన విలువలు. యీ మూడే సత్యం, శివం, సుందరం. ఇవే దివ్యమైన శక్తులు. ఇలాంటి శక్తులను మానవునియందు ఉంచుకొని ఏదో చిల్లర బుద్ధులు, చిల్లర మార్గములు, చిల్లర పదార్థములు పొందటంకోసమని ప్రపంచంలో నుంచెదుకుతున్నాం.

“కోరిన ఫలమిచ్చు కల్పనృతంబుండ”
 పెరటి పుష్పముకై నీతియేల ?
 అడిగిన పాలిచ్చు కామధేనువుండ
 ధనమిచ్చి ఆవును కొనగనేల?

మండేడు కాంతితో మేలుపర్వతముండ
 పెండి బంగారుకై పెత్తనేల ?
 భక్తి ముక్తుల నిచ్చెడి పరిమాతృయేయుగడ
 వాడు సంసారము కోరనేల ? ”

సంసారమనగా భార్య, భర్త పిల్లలు, కాడిగడ ఉచ్చాసన, విచ్చాసనములే సంసారము, ఈ లోక విధమయిన జీవితమే సంసారము తిలంపులే సంసారము. చర్యలే సంసారము, చేష్టలే సంసారము, విడుపులే సంసారము, ఉద్యోగములే సంసారము, అన్నీ సంసారములే. ఈ సంసారములోనే ఉంటుండాలి. సంసారము కొంచెమయిన సారమే యిది ఇది జీవయొక్క అంతరార్థము. దీనిని మనం ఎందుకు కోరాలి? పర్వతాల వంటి బంగారాన్ని చూచుకొని యీ చిన్న చిన్న నవరసాలు, తులాలు మనం ఎందుకు ఆశించాలి : నీటి నంతా మనం ఆశించనక్కరలేదు కనుకనే మానవుడు ఆశించవలసినది భగవంతుడిని భగవంతుడు ఒక్కడు మన చేతికి చిక్కాడంటే సర్వమూ మన హస్తగతమై పోతాయి. భగవంతుని అనుగ్రహముంటుంటే సర్వమునూ మనం సాధించగలము కనుక అట్టి దైవశక్తుసను మనం సాధించాలి. దీనిని సాధించాలనుకుంటే మనలో నున్న రాగ భయ క్రోధములు పోవాలి మనం ఏ పని చేసినప్పటికీనీ భగవంతుని కర్మగా భావించాలి భగవత్ భక్తిగా మనం విశ్వసించాలి. నీ పనిని నీవు వదల నక్కరలేదు, నీ ఉద్యోగాలు నీవు చేసుకో, నీ సంసారాలు నీవు చేసుకో. నీవు ఏ పని చేసినప్పటికీనీ భగవత్ కార్యంగా భావించి చేయి. సర్వత్రా ఉన్నాడు భగవంతుడు ప్రపంచమే భగవత్ స్వరూపము. ఈ విధమయిన భావాన్ని నీవు హృదయములో నీవు అభివృద్ధి పరచుకుంటే చింత అనేదే లోపల చేరడానికి అవకాశం ఉండదు. ప్రపంచం వేరు, నేను వేరు అనే భావం ఉండటం చేతనే నీకు చింతలు, దుఃఖములు విచారములూ వెంటాడుతూ వస్తున్నాయి కనుక ఈ ఉపవాసములు కాశీ, జాగరణములు కావలసినవి అనే భావంతో

మీరు చేయకండి దివ్యమైన ఆత్మభావనతో చేయండి ఇంకా కొంతమంది యీ రాత్రికంతా మేలుకుంటే చాలా గొప్ప పుణ్యమట అని ఏదోరకంగా మేలుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. ఏమిటి యీ మేలుకోవటం? పేకాటలు ఆడుకుంటూ మేలుకోవడమా? రెండుమూడు నాలుగిని నిమలాలు చూచి మేల్కొనడమా? ఇదియో జాగరణ: కాదు కాదు.

పేకాట లాడుచు క్షీతితో ఆ రాత్రి గడిపినందుకుకే జాగరమగునా!

చేపల కొరకున్న చెరువులో జాలర్లు పొంచి చూచెడి దృష్టి భుక్తిగగునా!

తప్పసారాయి త్రాగి తన మేను మరచిన మాత్రాన తన్మయత్వమగునా!

భార్యపై అలిగి పస్తుపరుండిన

అది గొప్ప ఉపనాసమగునా!

అతి ఉపవాసము కాదు ఉప అనగా సమీపము వాసము అనగా నివాసము ఎవరికి నివాసము? భగవంతునికి సమీపములో నివాసము, అది ఉపవాసము ఇలాంటి పవిత్రమయిన అంతర్భావములను యీనాడు విస్మరించి కేవలం బాహ్యమైన వాటినే ఆదంబరాలుగా ఆచరించి మనల్ని భగవంతుడు అనుగ్రహించలేదే! అనుగ్రహించలేదే! అని భగవంతుని ద్వేషిస్తున్నాము. 'యత్ భావం తత్ భవతి' మనయొక్క ఫలితము లన్నీ మనయొక్క కర్మలయందే ఉంటున్నాయి. భగవంతుని యొక్క అనుగ్రహము మనం చేసే కర్మలయందే ఇమిడి ఉన్నాయి. అప్పటికప్పుడే మనం నిర్ణయం చేసికోవచ్చు. నేను ఆదంబరముగా చేశానా? ఆత్మరక్షణతో చేశానా? పూర్వవిశ్వాసంతో చేశానా? తనకు కాను పరిశీలన చేసుకుంటే అప్పటికే నిజమైంది దానియొక్క ఫలితం. కనుక మనం Experience (అనుభవం) కానాలని అనుకుంటున్నాము కాదు ఇది Experimental (పరిశోధన) తో వచ్చే Experience (అనుభవం) కాదు అది Experimental Know-

ledge (పరిశుద్ధ జ్ఞానం). ఇది Experience knowledge (అనుభవ జ్ఞానం). కనుక ఈ Experience knowledge ఎట్లా పొందాలంటే మన భావం తోనే experience కావాలి మరొకటి సాధ్యంగా మనం తీసుకోనక్కరలేదు.

అనేకమంది భగవంతుని పొందటానికి ప్రాణాయామం చేస్తూ ఉంటారు. ప్రాణాయామము అనగా రేచకము, పూరకము, కుంభకము గాఢిని వదలటమే రేచకము గాలిని తీసుకోవటమే పూరకము. దానిని నిలబెట్టడమే కుంభకం. ఇవి సహజంగా జరుగుతూనే ఉన్నాయి కదా! గాలిని వదలడము— గాఢిని తీసుకోవటము ఈ రెండింటికి Interwel Time లో దాన్ని నిలుపుకోవటము ఇది సాధారణ సాధనే కదా! అది కాదు సాధన! మనము వదలవలసినది గాలిని కాదు. మనలో ఉండినటువంటి దుష్టణములు, దుర్భావనలు, దుశ్చింతనలు మనం వదలాలి. అదియే రేచకము. పవిత్రమయిన బావాలు, పుణ్యభావాలు మనం తీసుకోవాలి అదియే పూరకము తీసుకున్నటువంటి మంచి భావాలు మనం నిలుపుకోవాలి అదియే కుంభకం. ఇదియే రేచకము, పూరకము, కుంభకము లలో ఉండినటువంటి అంతర్భావములు ఈ అంతర్భావం మనకి అక్కరలేదు.

'సో' తీసుకోవటం 'హం' వదలటము. ఇదియేనా మనయొక్క సాధన ఇది అందరూ చేస్తున్నటువంటి సాధనే నీ సాధనలో ప్రత్యేకత ఏమిటుందాలి? కనుక 'సోహం' తత్త్వములోనే ఉంటుందాలి దివ్యతత్వం. సో...హం..., సో...హం... "సో" అనగా తత్. "తత్" అనగా భగవంతుడు. హం అనగా నేను. సోహం అనగా ఆ భగవంతుడే నేను. ఆ భగవంతుడే నేను...ఆ భగవంతుడే నేను...ఇదే నిజమయిన సోహం తత్త్వము. నేనే భగవంతుడను, నేనే భగవంతుడను అని దినిమునకు 21,800 పర్యాయములు అని అంతర్భావము నీకు బోధిస్తుందాలి, దీనిని

లక్ష్యము చేయకుండా, తేవలం పుస్తకాలు పెట్టుకొని ఊరికే చదువుతుంటారు. ఈ పెద్ద పెద్ద పుస్తకాలు మనకు విద్రవ చేస్తున్నప్పుడు తలక్రింద పెట్టుకోవటానికి పనికివస్తాయి కాని తల లోపల పెట్టుకోవటానికి పనికిరావు కనుక ఈ సాధన అనేది Bookish knowledge (పుస్తక జ్ఞానం) కాదు. ఇది విద్యావిదానంతో లబ్ధిపెంది కాదు దైవంయొక్క అనుగ్రహంతో లబ్ధిపొందటమంటేది అంతరీదృష్టిని మనం సాధించుకోవాలి. ఈ సర్వ సాధనలు చేసిన దేహం కూడనూ ఏనాడో కూలి పోతుంది. అనిత్యమైన దేహంతో సంపాదించింది అనిత్యమే కాని సత్యము కాదు శ్రద్ధ వివ్వాసంతో సాధించినది శాశ్వతమైనటువంటిది కనుక భగవంతుని యొక్క తత్వాన్ని ఎక్కడో మనం వెతికనక్కర లేదు మనలోనే ఉంటున్నది. మనమే దైవత్వంగా భావించుకోవాలి నేను దైవము, దైవము అని నీవు భావించుకున్నప్పుడు నీవు దుర్గుణములలో ఏమాత్రమూ ప్రవేశించవు. నీవు ఏనాడు కూడనూ దుష్కర్మలు చేయవు కనుకనే అట్టి దుష్కర్మలలో పాల్గొనకుండా దుర్బావములు ప్రవేశించకుండా, ఉండాలనుకుంటే నేనే. దైవం ! నేనే దైవం ! I am God, I am God ఈ విధమైన భావములు పెంచుకొంటే అప్పుక నీవు ధన్యుడవవుతావు దీనినే “బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి” ఆ సత్యాన్ని తెలుసుకున్నవాడు తానే సత్య స్వరూపుడై పోతాడు.

ప్రేమసర్వగూపులారా ! ఈనాడు మనం యిట్టి పవిత్రమైనట్టి దివ్యభాదాల్ని మనం పొందలేక పోవటానికి గల కారణం ఏమిదో గుర్తించాలి మనదాన్ని మనం అనుభవించటంలేదు దానిని ప్రక్కకు నెట్టి పరులదాన్ని అనుభవించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం అనవసరంగా యితరుల వద్దకపోయి గండుల చిరబడి మాట్లాడుతున్నాం. మీ కాలాన్ని అవవిశ్రం చేసుకొంటున్నావు, ఎదుటి వ్యక్తి కాలాన్ని దోచుకుంటున్నావు కనుక ఎదుటి వ్యక్తితో నీవు అధికంగా

మాట్లాడి వాని కాలాన్ని వృథా చేయవద్దు కనుకనే ఆ నాటి మహానీయులంతా కూడనూ ఏకాంతమయిన ఆరణ్యాలకు వెళ్ళి మౌనాన్ని వహించేవారు. కనుక అధికంగా మాట్లాడకుండా మీ కాలాన్ని వ్యర్థం చేసుకోవద్దు పరుల కాలాన్ని దోచుకోవద్దు. పరుల విషయములో నీవు ఏమాత్రం కూడా ప్రవేశించవద్దు నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు నిర్వర్తించు చేతనయితే సహాయము చేయి. అంతేకాని అనవసరంగా ఇతరులలో ప్రవేశించి వారి కాలమును, వారి సౌతును, వారి ధనమును, ఆపదారించ ప్రయత్నం చేయవద్దు ఈనాడు ప్రపంచములో అన్ని రంగముల యందునూ అనవసరమైన Interference (జోక్యం) ఎక్కువైంది. ఎవరి దాంట్లో ఎవరునూ ప్రవేశించకూడదు. నీవని నీవు చూచుకో, నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు నిర్వర్తించుకో. నీవు కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించుకొనే నిమిత్తం పుట్టావు కాని, Right ను సంపాదించుకోవటానికి పుట్టలేదు. “కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన” కర్మాచరణ కోసమే పుట్టావు. అదియే నీ అధికారం అంతేకాని యీ కర్మఫలం ఎప్పుడూ వస్తుందని దానిపై నీవు దృష్టి పెట్టుకోకూడదు. కనుక నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు నిర్వర్తించు. అదియే నిజ నిజమైన ధర్మము ధర్మమంటే ప్రత్యేకించినది కాదు. ఆధ్యాత్మికము అనేది వ్యక్తిగతానికి సంబంధించింది. ధర్మము సమిష్టికి సంబంధించినది. ఇది పెద్ద సముద్రం వంటిది Spirituality (ఆధ్యాత్మికము) అనేది చిన్న కొలను వంటిది దీనికి దానికి మనం అంటగట్టి కూడదు ఈ కొలనులోని నీరుకూడనూ సముద్రందే ఈ సత్యాన్ని మానవుడు గుర్తించటంలేదు కనుక వ్యక్తిగతములో ప్రారంభమయి, వ్యక్తిగా జీవించి, సమిష్టిలో లీనం అయిపోవాలి. ఇదియే నిజమయిన దివ్యత్వము అదే ఆధ్యాత్మికము. ఇదే సాయుజ్యము. ఈ సాయి తత్వాన్ని నిరంతరం కూడనూ మానవుడు చింతించాలి. ఈనాడు భౌతికంగా చూచినప్పుడు భగవంతుడు పోడక కళాపరిపూర్ణుడు అని, కాని మనకు కూడనూ పోషకశక్తులు ఉంటున్నాయి. 18 కళలు

ఉంటున్నాయి. ఈ చతుర్థి దినము. 15 రోజులు
 లీనమై ఒక్క కళ మాత్రమే ఉంటుంది. కనుకనే
 ఈనాడు రాత్రి ఏవిధంగా స్మరించినప్పటికీనీ దీనిని
 అందులో లీనం అయిపోవడానికి అవకాశము, అతి
 సమీపంలో ఉంటున్నాము. కనుక మన జీవితములో
 సంపత్సరమునకు ఒక్క రాత్రి అయినా కూడనూ
 విశ్వంబిత్తుడై భగవంతుని స్మరించడం ఎంతో నోచు
 కోవాలి. కనుక ఈ ఒక్క రాత్రి అయినా కూడనూ
 ఏ చింతలు చేయక సర్వ చింతలు కట్టగట్టి ప్రక్కన
 పెట్టి దైవచింతనలో లీనం కావడానికి తగిన ప్రయత్నం
 చేయాలి

(ది. 19-2-1992 మహాశివరాత్రి) పర్యదినమున
 భగవాన్ శ్రీ సత్య సాయి బాబా వారు చేసిన దివ్య
 ప్రసంగం నుండి)

ప్రెస్టెజ్ జ్యవెల్స్ బుగుట్రుకున్న స్టంప్ సృష్టికర్త: 1964

నగలు
 24ct బంగారం
 అఫ్టిం ఫోన్ 30 2799
 మండే ఫోన్ 30 2255

శ్రీ గోల్డ్ కవర్నింగ్ వర్క్స్
 PBN 35 శ్రీమహల్. ముంబై-2.

(శ్రీ) పరమహంస శథలు :

నారదుని సంసార మోహము

మ్రూయ ఇట్టిదని తెలియరానిది కదా !

ఒకనాడు నారదుడు శ్రీహరిని సమీపించి “స్వామీ”
 అసాధ్యమును సాధ్యముగా చేయు నీ మాయను నాకు
 చూపుము !” అని వేడుకున్నాడు. శ్రీహరికి భక్తుల
 కోర్కెలు తీర్చుటయే పనికదా ! ‘సరే’ నన్నాడు
 ఇరువురూ కలిసి పయనమయ్యారు. ఒకచోట
 శ్రీహరికి దాహమయింది. “నారదా ! కొంచెము నీరు
 తెమ్ము !” అనెను శ్రీహరి కొరతై నారదుడు నీటి
 కోసం పరిగెత్తాడు.

చాలా దూరం పోగా ఒక ఏరు కన్పించింది.
 ఆచటికి పోగా ఒక మందరాంగి కన్పించినది ఆమె
 సౌందర్యం చూసి నారదుడు మోహపడ్డాడు ఆమె
 నారదుని పలుకరించినది ఇరువురూ ప్రేమించుకున్నారు
 పెండ్లి కూడా చేసుకున్నారు. వారికి సంతానం కూడా
 కలిగినది.

వారి కుటుంబం మహాబానందంగా గడుపుతుండగా,
 ఆ రోజునుకు కరువు వచ్చినది ఆ ప్రదేశము వీడి
 వెళ్ళుట మేలని భావించి, తన కుటుంబంతో వేరొక
 చోటికి వెడలుతూ ఒక వంతెన దాటవలసినవచ్చినది

ఆ సమయమున ఆ నది పొంగి ఎరదగా మారి ఆ
 ప్రవాహములో నారదుని కుటుంబ సభ్యులెల్లరూ కొట్టు
 కొని పోయిరి దుఃఖపరవకుడై నారదుడు క్రిందపడి
 దొడ్లుచూ ఏడ్చుచుండగా జగన్నాటక సూత్రధారి అతనిని
 సమీపించి “నారదా ! మంచిసీరేది? నీవిటులేడ్చుచున్నా
 వేమి అని పలకరించాడు. విషయం అర్థమయిన
 నారదుడు -

‘ప్రభో ! నీకు పదివేల న మ స్కార ములు !
 అత్యద్భుతమైన నీ మహా మాయకు కోటి నమస్కార
 ములు !’ అని శ్రీహరి కాళ్ళమీద పడ్డాడు.

* చూసారా ! మహా మాయకు లొంగనివారెవరు :

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు

హనుమంతు వెంకట రమణారావు

స్వర్వసాధారణముగా సంవత్సర మొదటి దినమున ఎదురైన ప్రతి వారికి “ నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు ” లేదా “ నవ వర్ష కి శుభ కామనామే ” లేదా “ Happy new year ” అని సంబోధించుకు పోతూ ఉంటాము ప్రత్యుత్తరముగా చేయి - చేయి కలుపుకుంటూ అది ఒక సభ్యుడగా భావించి “ Same to you ” అని ముక్తసరిగా జవాబు చెప్పుకుపోతూఉంటాము. ఇక ఇంతటితో తన పని ముగిసిపోయిందన్న భావంతో రెండవ దినము ఆ మాటే మరచిపోతాయన్నాము అంటే యాత్రికంగా యధాస్థితికి వచ్చిచేయుట ఒక ఆచారమై పోయినది.

కాని ఇది ఒక ఆచారమని చిరుత తన పలుకులను వల్లించుకుపోతూ యున్నట్లు ఒకరికొకరు శుభాకాంక్షలు చెప్పకొనుట, చేయి - చేయి కలుపుకొనుట మరుసటి దినము ఆ మాటే మరచిపోవుట సరిఅయిన పద్ధతి కాదు సుమా !

పనికి వే చిలకా అని మరుసటి దినము అంటే అదే మాట మరచిపోకుండా పలుకుతుంటి ఆ చిరుతి. మరి నరులమై యుండి మనమాచరించుచున్నది ఏమిటి : “ జంతూనాం సరజన్మ దుర్లభమ్ ” అన్న సాయి వాక్కు వింటూనే యున్నాము. ఇట్టి పవిత్రమైన, దుర్లభమైన మానవ జన్మ యొక్క విశిష్టత కథ ” ప్రథమ భాగములో ఎంత చక్కగానో వివరించి యున్నారు. చదివి అనుష్ఠానములో ఉంచక పావుట, సాయి మాటలు విని సాయి బాటలో నడవకపోవుట చాలా విచారకరముగా యున్నది

అనలు ఈ “ శుభాకాంక్ష ” చెప్పకొనుటలోని అంతరార్థము ఏమిటి : ఒకరి దృష్టి ఒకరిపై పడిన

వెంటనే ‘మనసా’ అంటే మనస్సులోని భావన స్పందిస్తుంది ఆ స్పందించిన భావన “వాదా” అంటే వాక్కు ద్వారా తెలియపరచుకొనుట జరుగుచున్నది. ఈ క్రియ ఇంతటితో ఆగిపోవుచున్నది. “వాదా” ద్వారా వెలువడినది “కర్మణా” అంటే కార్యరూపములో జరుగుట లేదు ఈ కార్య రూపమును అనుష్ఠానమందుచుకొనక పోవటమే మన దౌర్భాగ్యమైయున్నది. ‘మనోవాక్తాయ కర్మలను ఏకంగా అనుష్ఠానమందుచుకొనుటయే తపస్సు అని, దీనిలో ఏ ఒక్కటి లెప్పినా త్రికరణ శుద్ధి చెడుతుంది ” అని పదే - పదే స్వామివారు బోధిస్తున్నారగురు.

అలాంటిప్పుడు నేటి శుభాకాంక్షలు అనంపూర్ణత్వముతో నిండియున్నదినుటలో సందేహము లేదు కదా! సుస్వాగతం అని చెప్పకున్న నూతన సంవత్సరం పరిపూర్ణత చెందాలంటే వీడ్కొలు ఇస్తూ యున్న గత సంవత్సరములోని లోటుపాటలను నెమరువేసుకోవాలి

బాబా వచించిన ప్రకారము సంవత్సరానికి 31 కొట్ల 15 లక్షల 91కి వేల సెకన్లు అనుకొందాము. అందులో ఎన్ని సెకన్లు పూజ్యభావముతో పెద్దలను గౌరవించాము; ఎన్ని సెకన్లు మాతా-పితరుల సేవకై వినియోగించాము; ఎన్ని సెకన్లు తిప్పడు పనులు చేస్తూ తిరిదండ్రుల మనస్సులను క్షేపరచాము; ఎన్ని సెకన్లు దైవచింతన సత్కర్మల కొరకు వినియోగపెట్టాము; ఎన్ని సెకన్లు దుష్టసాంగత్యము, దుర్మార్గ కార్యములలో పాల్గొన్నాము; ఎన్ని సెకన్లు సార హీన శృంగార దృశ్యములు తిరికించుటలో వ్యర్థపరచాము! ఎన్ని సెకన్లు విద్యాధ్యయనము కొరకు వినియోగించాము; ఎన్ని సెకన్లు నిద్రా

భోజనాదులలో వ్యయము చేశాము; అన్నది లెక్కించి చూసుకొంటే అనవసర, అవసర, అత్యవసర కాల వ్యయము తేలుతుంది. అత్యవసర పనులు ముందుగా చేయాలి. కాలము మిగిలినచో అవసర పనులలో ప్రవేశించాలి అనవసర కార్యములు ఎట్టి పరిస్థితిలో కూడా తరిపెట్టిరాదు రానున్న “రేపు” చూడగలము నడుస్తూయున్న “నేడు” చూచుచున్నాము. గతించిన “విన్న” ఎన్నటికి చూడజాలము. ఈ సత్యాన్ని ఎరుక పరుస్తూ స్వామి వారు “Dont last time”

సమయము అమూల్యమైనది వృధా పనులలో వ్యయ పరచవద్దు అని చాటి చెప్పుచున్నారు.

ఇలా మనము మన గతించిన కాలయాపన పట్టిక లెక్కించి చూసుకొన్నచో మనలోని లోటుపాటులు మనకే విశదము అవుతాయి. ఆ జరిగిపోయిన లోటు పాటులు నూతన సంవత్సరములో సరిదిద్దుకోవాలన్నదే మన ఆందరి “ఆకాంక్ష” గా అయిఉండాలి అప్పుడే నేడు సభ్యతగా భావించి చెప్పుకొనుచున్న ‘శుభాకాంక్షల’కి పరిపూర్ణత్వం చేకూరుతుంది. ఆచరించుట మన ధర్మము. ధర్మమే స్వామివారి ఆదారము. 000

శ్రీమద్విశ్వానాథ సాంస్కృతిక మాస పత్రిక

For IV (See Rule-8)

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. ప్రచురణ స్థలము | మచిలీపట్నము |
| 2. ప్రచురణ ఎన్నాళ్ళకు | మాసమునకు |
| 3. ముద్రాపకుని పేరు | కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు |
| 4. ప్రచురణకర్త పేరు | కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు |
| 5. సంపాదికుని పేరు | కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు |
| 6. చిరునామా | 24-52, రామానాయుడుపేట, 'మచిలీపట్నం |
| 7. ముద్రణాలయము | (శ్రీ)వాణి ప్రింటర్స్ |
| 8. భాగ స్థలు | ఎవరూ లేరు |

కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు అనే నేను పై విషయములన్నియు యధార్థమని తెలుపుచున్నాను.

మచిలీపట్నం }
ది 27-2-93 }

శ్రీమద్విశ్వానాథసోపేంద్ర

ప్రచురణకర్త సంతకం

నాన్యతకు !

మన్నికకు !!

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మపరం చీరలకు
పెస్టెడ్ జరి, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

పెరిస్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చీనేత చీరలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవల్సు
బెడ్షీట్సు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !

SRI SAI HARI REAL ESTATES

3/50th, Besides Arya Vysya Chowltry

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్లాట్లు, ఇండ్ల స్థలములు కావలసినవారు, అమ్మగలచినవారు ఈ క్రింది చిరునామాల వారిని సంప్రదించండి.

1. సూపర్ సెమిమాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డువద్ద స్లాట్లు కలవు.
5. అచార్లు మొట్టు కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

పార్టనర్

వంగవీటి రంగారావు

12-11, శివాలయం వీధి

జగ్గయ్యపేట - 521 175

కృష్ణాజిల్లా

Phone : 2001 (Ressi)

ప్రొప్రయిటర్

పి. సిద్దయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ప్రక్కన

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 2086